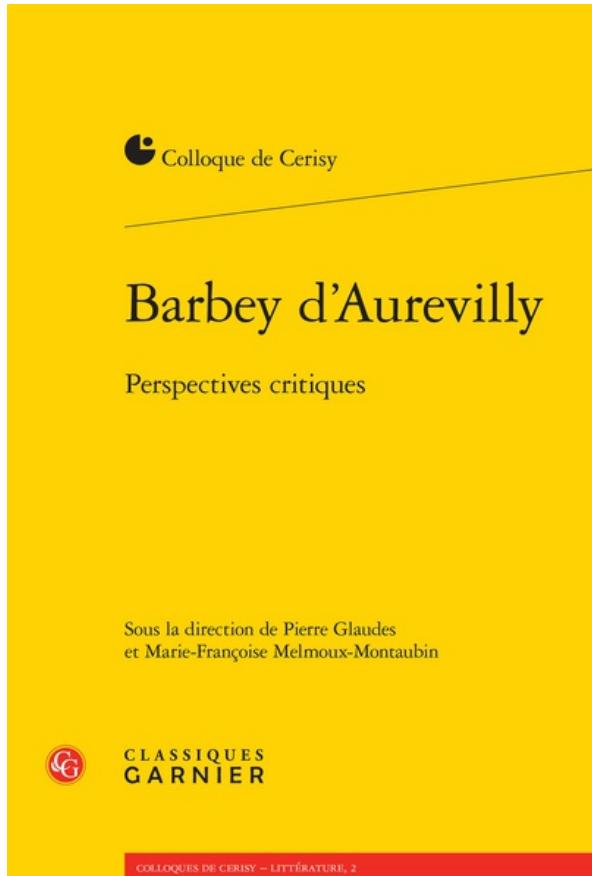


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



## ***Une histoire sans nom Une « métaphysique » en acte de la poésie ?***

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Barbey d'Aurevilly](#)  
[. Perspectives critiques](#)
- **Auteur :** Auraix-Jonchière (Pascale)
- **Résumé :** Cette contribution montre comment, dans cette ultime fiction brève que Barbey désigne comme « la chose la plus profonde [qu'il ait] jamais écrite », ce dernier fait état d'un certain nombre de propositions qui pourraient tenir lieu de ce qu'il nomme « métaphysique » de la poésie, dans le contexte inattendu d'un texte en prose. Ainsi pourrait s'expliquer l'attachement de l'écrivain à ce récit concentré et problématique, qu'il désigne sur un mode résolument superlatif.
- **Pages :** 317 à 333
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059011
- **ISBN :** 978-2-406-05901-1
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-05901-1.p.0317](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05901-1.p.0317)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)