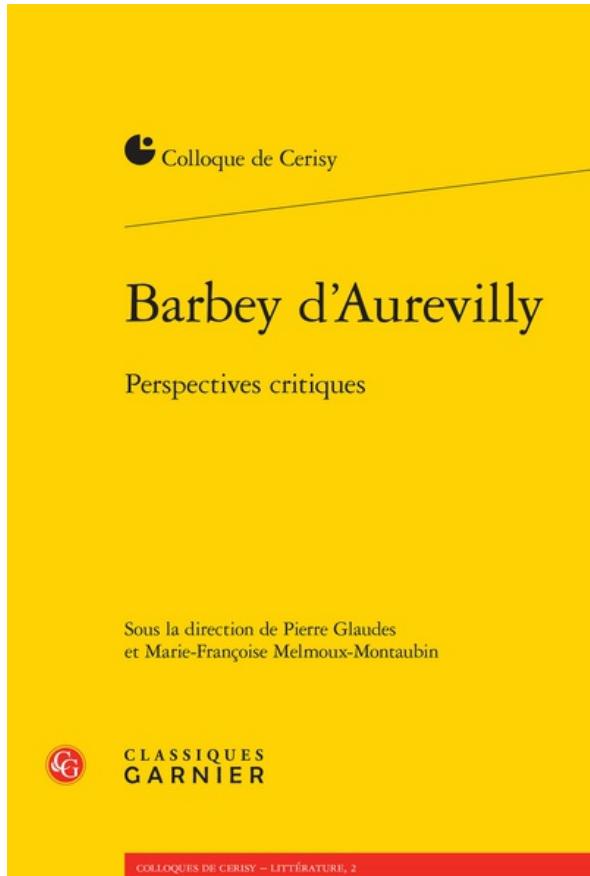


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



Une « architecture secrète » ? Principes et stratégies de cohérences dans *Les Œuvres et les Hommes*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Barbey d'Aurevilly](#)
[. Perspectives critiques](#)
- **Author:** Zöllner (Reto)
- **Abstract:** Partant des remts que Barbey réserve à l'ordre et à la construction des *Œuvres et les Hommes*, cette contribution étudie les principes régissant l'enchaînement des livres entre eux et la logique de la suite des chapitres à l'intérieur d'un livre. - L'approche génétique permet d'analyser les stratégies de cohérence (thématique, idéologique, argumentative) d'un article à - l'autre ainsi que les phrases transitionnelles ajoutées en vue de l'édition en comparaison avec la parution en feuilleton.
- **Pages:** 33 to 54
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059011
- **ISBN:** 978-2-406-05901-1
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0033](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0033)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)