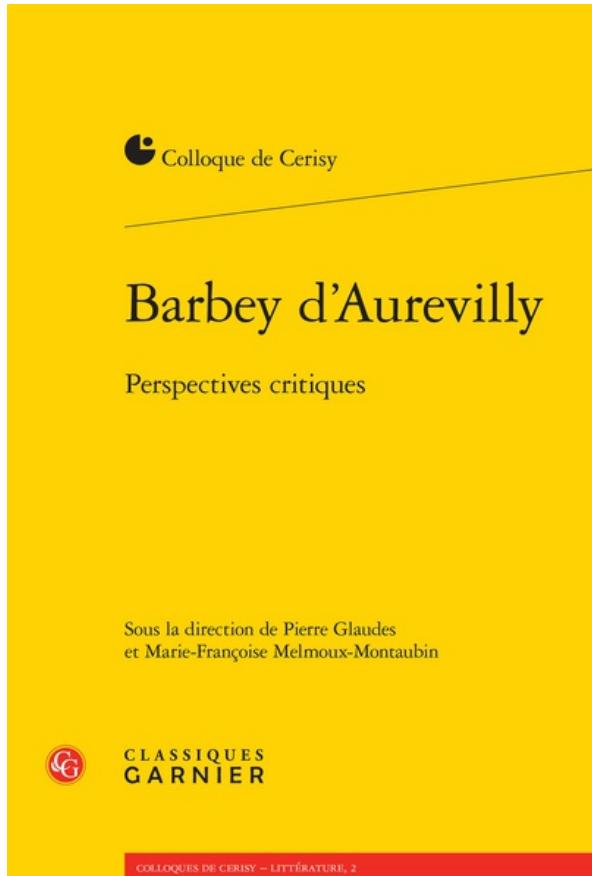


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



Race, milieu, moment La lecture des critères tainiens par Barbey d'Aurevilly

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Barbey d'Aurevilly](#)
[. Perspectives critiques](#)
- **Auteur :** Sorel (Élise)
- **Résumé :** Barbey d'Aurevilly n'a cessé de s'en prendre avec virulence à la fameuse triade de Taine, en lui opposant une conception tout à fait romantique du génie. De façon contradictoire, il cède pourtant en partie à cette tentation déterministe en invoquant la race comme potentielle clé de compréhension de l'individu et du génie. Cette contribution étudie l'éventuelle influence de Taine dans l'idée que Barbey s'est forgée de la race comme critère, et détaille les enjeux d'une confrontation littéraire et idéologique.
- **Pages :** 405 à 426
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059011
- **ISBN :** 978-2-406-05901-1
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0405](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0405)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)