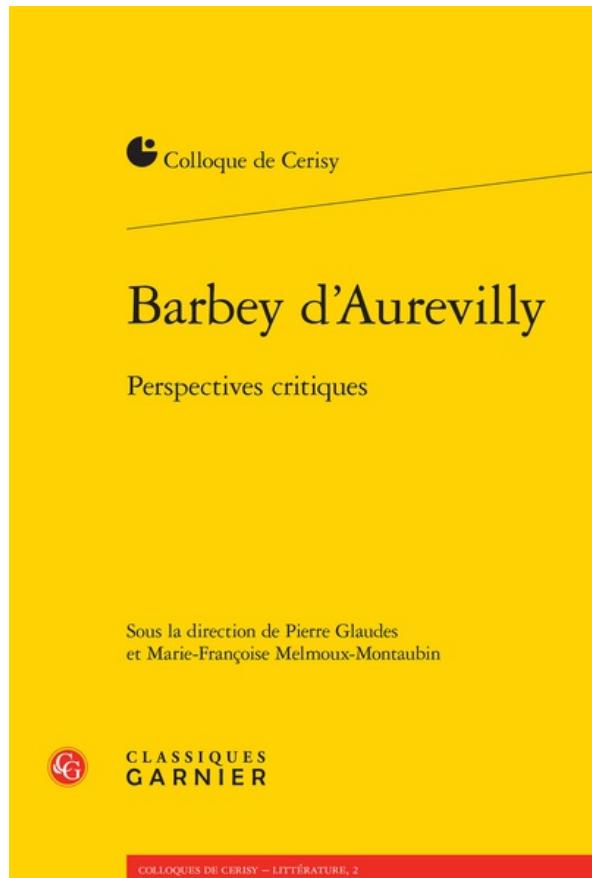


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



Les néologismes de Barbey d'Aurevilly

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Barbey d'Aurevilly](#)
 - [. Perspectives critiques](#)
- **Auteur :** Chaguinian (Christophe)
- **Résumé :** Les néologismes sont omniprésents dans l'œuvre de Barbey. Les critiques les ont interprétés comme des pis-aller linguistiques dus au style « oral » de l'écriture de Barbey : écrivant comme il causait, il aurait usé de néologismes quand il ne pouvait trouver les mots usuels. Ce travail montre que loin d'être des faiblesses, les néologismes sont des créations délibérées qui éclairent son imaginaire.
- **Pages :** 335 à 347
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059011
- **ISBN :** 978-2-406-05901-1
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-05901-1.p.0335](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05901-1.p.0335)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)