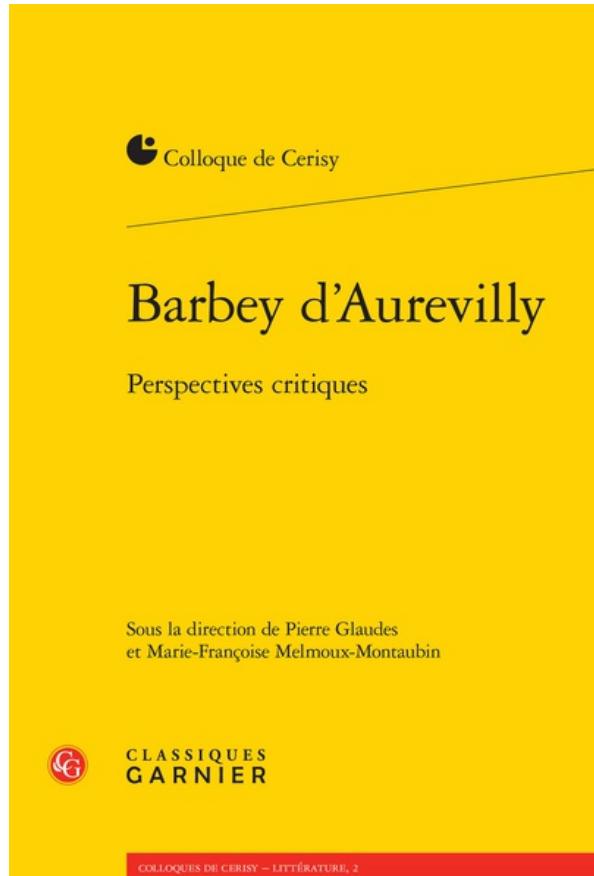


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



## Le *Salon de 1872* à la manière de Barbey

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Barbey d'Aurevilly](#)  
[. Perspectives critiques](#)
- **Author:** Boschian-Campaner (Catherine)
- **Abstract:** Lorsqu'il rend compte du *Salon de 1872* pour *Le Gaulois*, Barbey bouleverse les codes du genre. Revendiquant son ignorance en matière d'art, il fonde sa critique sur ses sensations et donne à son lecteur le sentiment de partager une expérience esthétique exemplaire. Cet article montre comment sa subjectivité assumée l'amène à privilégier la puissance d'évocation d'une œuvre et sa capacité à instaurer un certain mystère, deux critères qui sont la clé de voûte de sa poétique.
- **Pages:** 81 to 101
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059011
- **ISBN:** 978-2-406-05901-1
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.1512/isbn.978-2-406-05901-1.p.0081](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05901-1.p.0081)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)