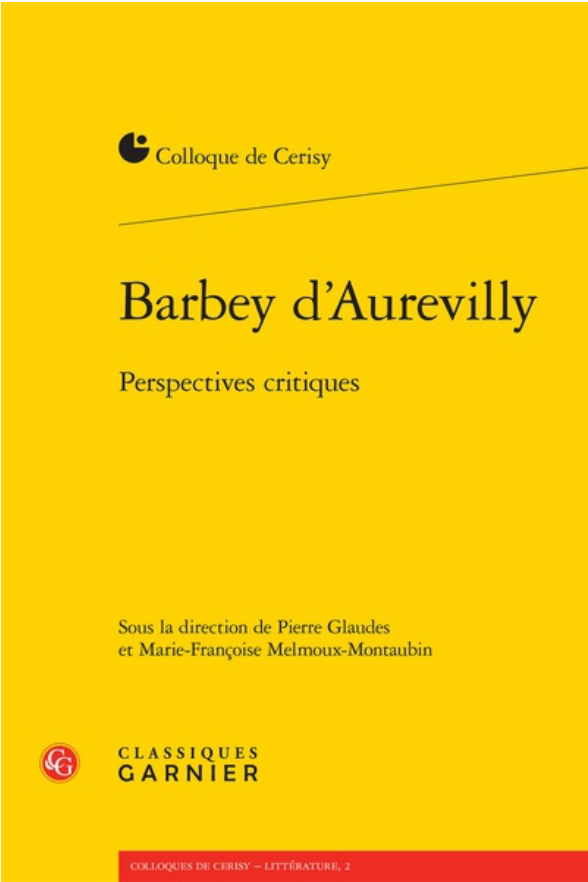


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



## Jules Barbey d'Aurevilly et Jules Janin Le « Prince noir » et le « Prince rose »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Barbey d'Aurevilly](#)  
[. Perspectives critiques](#)
- **Auteur :** Marro (Frédérique)
- **Résumé :** Si Barbey dénie à Janin le titre de « Prince des critiques », il goûte cependant la bonhomie de son écriture. Au-delà des déclarations de Barbey – qui réduit Janin à un « prince rose » –, tous deux sont en quête d'une gaieté perdue, et déploient une poétique critique vive et familière. Lectrices attentives des mêmes romans, les critiques janienne et aurevillienne semblent dialoguer. Enfin, ce sont deux esprits bien proches, exprimant toute leur lucidité mélancolique sur la vanité du siècle.
- **Pages :** 383 à 403
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059011
- **ISBN :** 978-2-406-05901-1
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0383](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0383)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)