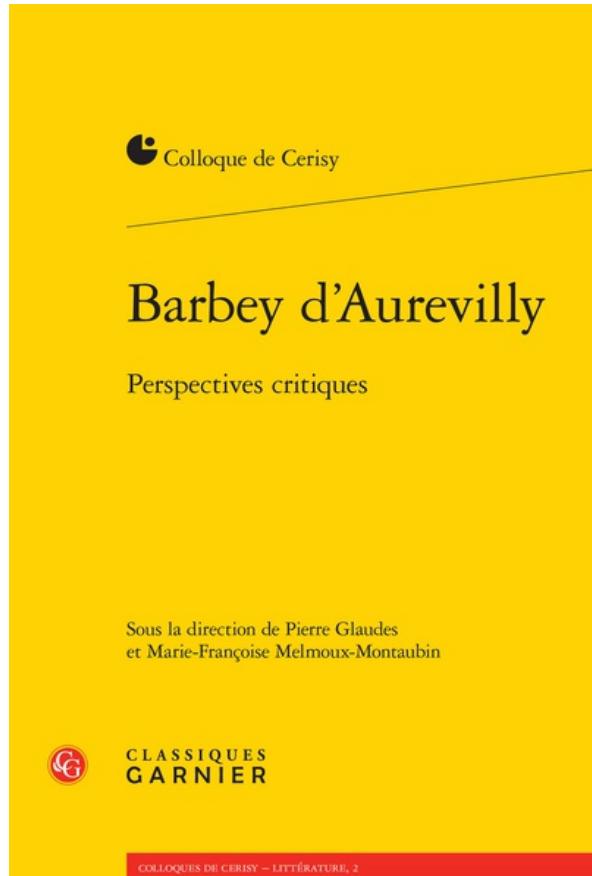


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



Comment écrire l'histoire ? Barbey d'Aurevilly et les historiens de son temps

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Barbey d'Aurevilly](#)
. Perspectives critiques
- **Author:** Anselmini (Julie)
- **Abstract:** En se fondant sur la « suite » historique des *Œuvres et les Hommes*, l'article examine la virulente critique des historiens à laquelle se livre Barbey d'Aurevilly, avant d'éclairer celle-ci par la haute conception qu'a l'écrivain d'une histoire philosophique, polémique et dotée de qualités littéraires. Enfin, il analyse la pratique de Barbey historien, telle qu'elle s'expérimente à l'état fragmentaire dans *Les Œuvres et les Hommes*.
- **Pages:** 161 to 182
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059011
- **ISBN:** 978-2-406-05901-1
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.1512/isbn.978-2-406-05901-1.p.0161](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05901-1.p.0161)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)