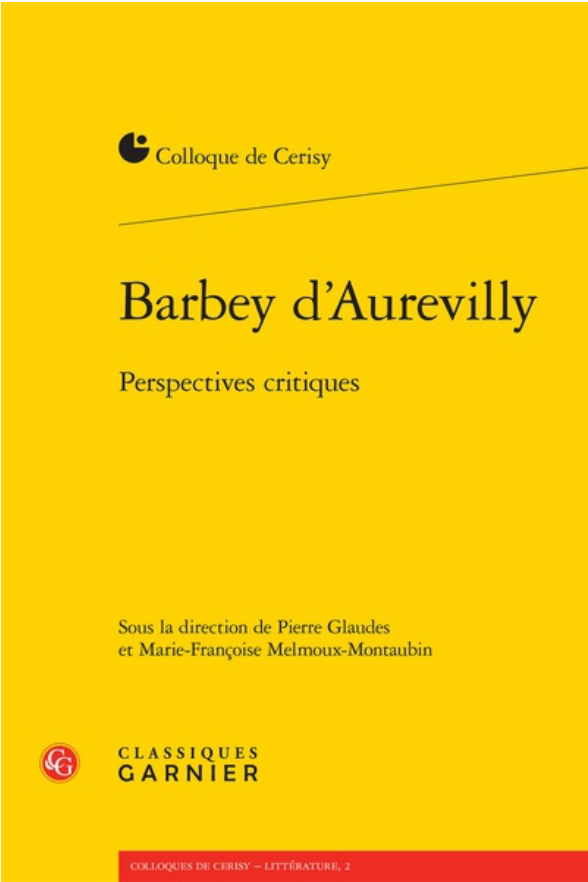


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



Barbey d'Aurevilly, Louis Veuillot et le devenir de la critique catholique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Barbey d'Aurevilly](#)
[. Perspectives critiques](#)
- **Auteur :** Delattre (Alexandra)
- **Résumé :** Barbey s'invente une posture critique alors que le journalisme chrétien, avec *L'Univers*, s'installe dans le paysage médiatique. Son directeur, Louis Veuillot, servira tout au long du siècle de parangon à la critique catholique. Tantôt modèle, le plus souvent repoussoir, les rapports parfois silencieux qu'entretient Barbey avec Veuillot dessinent l'avenir de la critique catholique.
- **Pages :** 427 à 439
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059011
- **ISBN :** 978-2-406-05901-1
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0427](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0427)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)