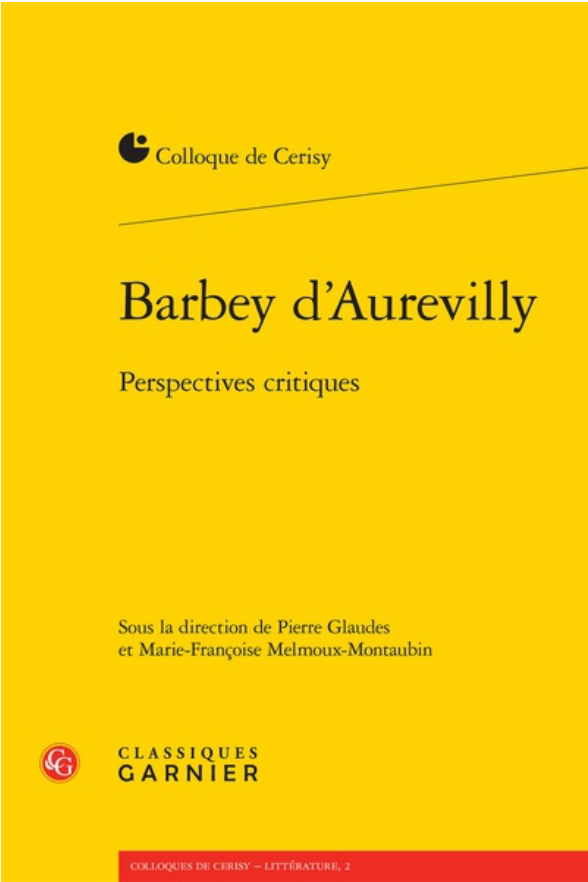


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



## « Barbey d'Aurevilly, formidable imbécile ! »

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Barbey d'Aurevilly](#)  
[. Perspectives critiques](#)
- **Author:** De Vuyst (Katelijne)
- **Abstract:** Cet article donne un aperçu des traductions en néerlandais de l'œuvre de Barbey d'Aurevilly et de sa réception en Belgique. Il étudie l'influence de cet « écrivain de l'étrange » sur les arts de ce pays, du xix<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Il montre que non seulement Barbey y marqua profondément la tradition littéraire du romantisme noir mais aussi que, dans le domaine des arts plastiques, son empreinte est visible dans une tradition privilégiant la thématique fantastique.
- **Pages:** 465 to 484
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059011
- **ISBN:** 978-2-406-05901-1
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0465](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)