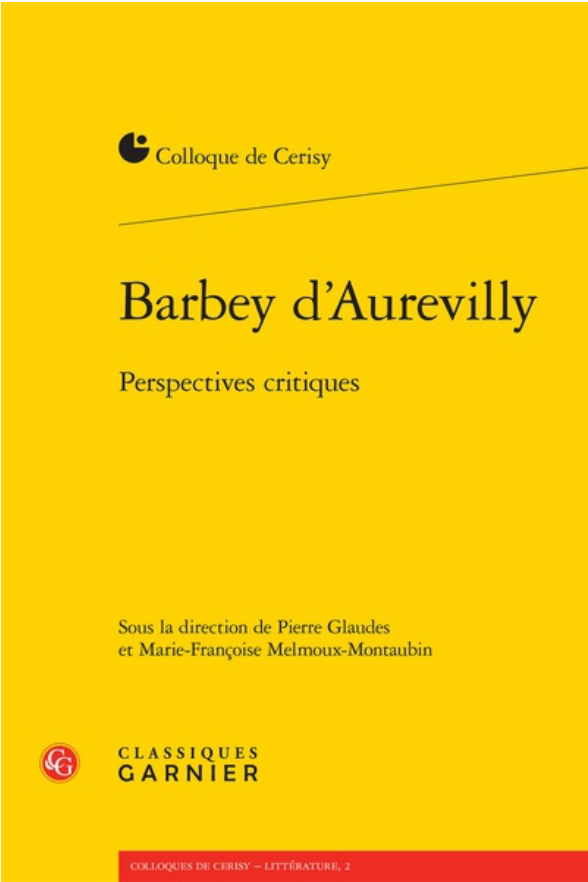


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



## Barbey d'Aurevilly et le récit exemplaire La pratique romanesque à la lumière de l'œuvre critique

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Barbey d'Aurevilly . Perspectives critiques](#)
- **Author:** Schmitt (Maud)
- **Abstract:** Barbey a, de la littérature comme de la critique, une conception chrétienne. Mais la Vérité et la Morale, l'une et l'autre d'origine transcendante, ne sont jamais mieux servies que quand le Beau est d'abord visé comme fin. L'apologétique est ainsi indissociable d'une poétique. Cet article vise alors à mettre au jour la poétique du roman chrétien que Barbey élabore peu à peu au gré des articles critiques qu'il consacre à ses contemporains.
- **Pages:** 285 to 299
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059011
- **ISBN:** 978-2-406-05901-1
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0285](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)