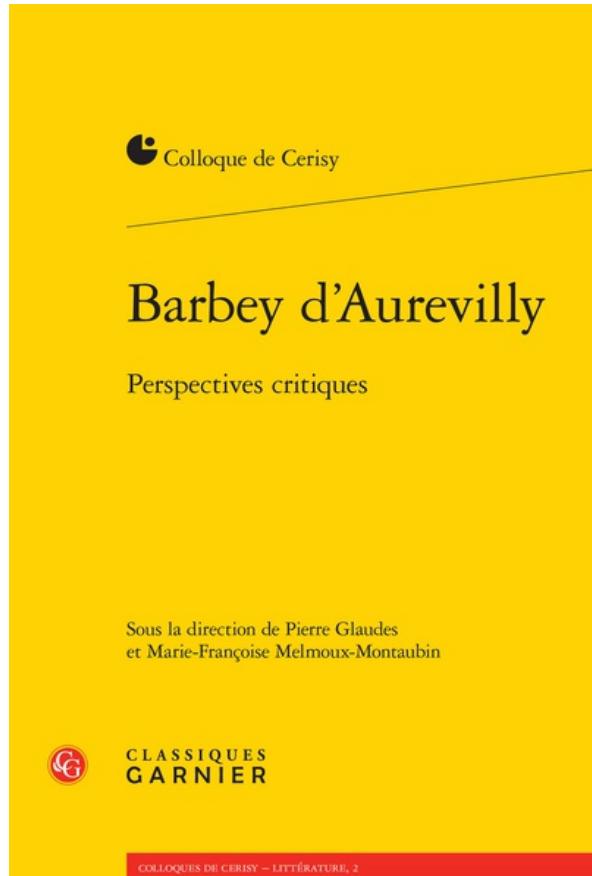


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



Barbey d'Aurevilly et le jansénisme

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Barbey d'Aurevilly](#)
. Perspectives critiques
- **Author:** Glaudes (Pierre)
- **Abstract:** L'article montre l'hostilité de Barbey à l'égard du jansénisme, une hostilité qui se fonde sur des principes politiques, théologiques, moraux et esthétiques. Il distingue cependant cette détestation de Port-Royal, de l'augustinisme de Barbey, sensible notamment dans la lecture de Pascal qu'il propose dans son œuvre critique. *Une histoire sans nom* est analysé, dans cette double perspective, comme une condamnation du jansénisme moral et une méditation sur les voies impénétrables du salut et de la grâce.
- **Pages:** 183 to 209
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059011
- **ISBN:** 978-2-406-05901-1
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0183)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)