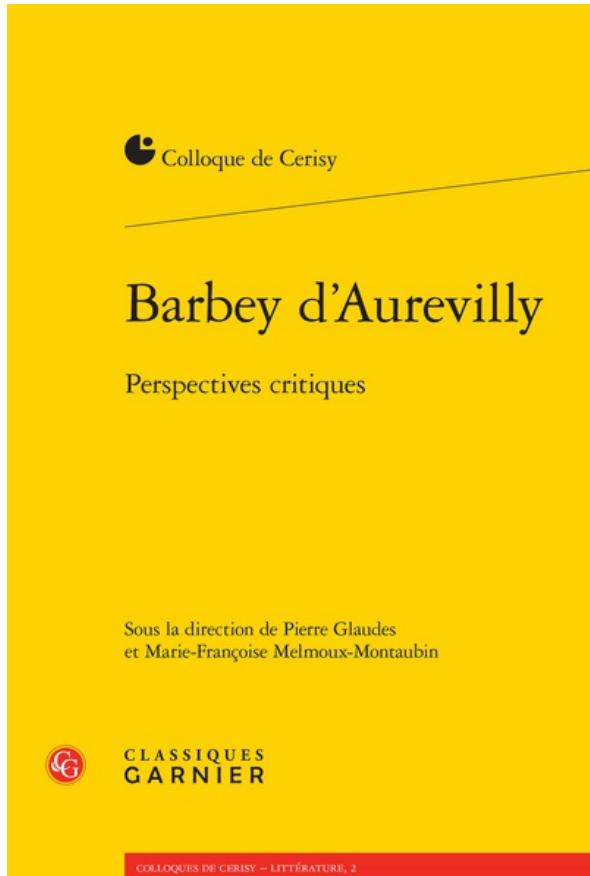


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



## Barbey d'Aurevilly et le jansénisme

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Barbey d'Aurevilly](#)
  - [. Perspectives critiques](#)
- **Auteur :** Glaudes (Pierre)
- **Résumé :** L'article montre l'hostilité de Barbey à l'égard du jansénisme, une hostilité qui se fonde sur des principes politiques, théologiques, moraux et esthétiques. Il distingue cependant cette détestation de Port-Royal, de l'augustinisme de Barbey, sensible notamment dans la lecture de Pascal qu'il propose dans son œuvre critique. *Une histoire sans nom* est analysé, dans cette double perspective, comme une condamnation du jansénisme moral et une méditation sur les voies impénétrables du salut et de la grâce.
- **Pages :** 183 à 209
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059011
- **ISBN :** 978-2-406-05901-1
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-05901-1.p.0183](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05901-1.p.0183)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)