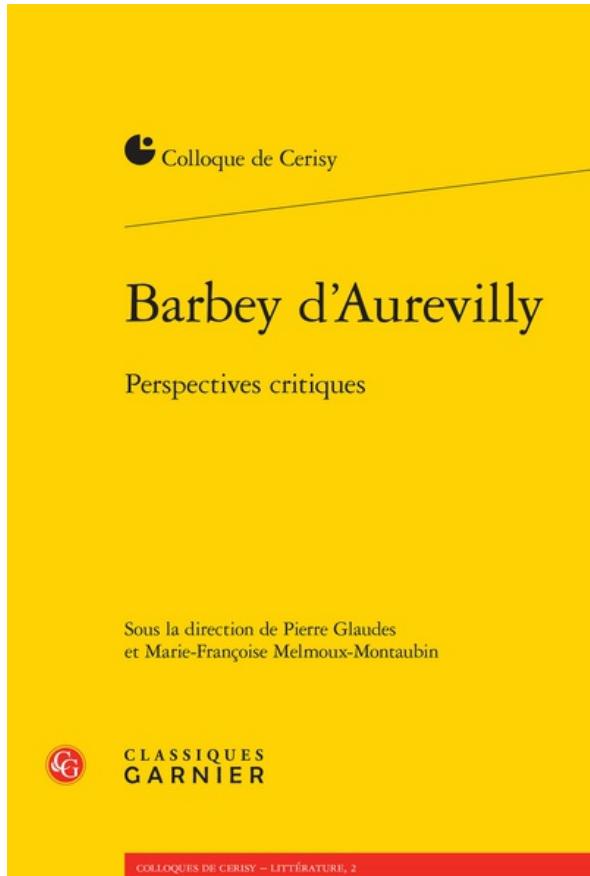


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



Barbey d'Aurevilly au miroir d'Octave Uzanne Préfaces et regards croisés

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Barbey d'Aurevilly](#)
[. Perspectives critiques](#)
- **Auteur :** Le Bail (Marine)
- **Résumé :** Admirateur de Barbey d'Aurevilly, Octave Uzanne lui soumet en 1879 son *Bric-à-brac de l'amour*, qui paraît suffisamment convaincant au critique pour l'inciter à rédiger une préface bienveillante. En 1908, Octave Uzanne se fait à son tour le préfacier de son mentor disparu en ouverture de *l'Esprit de J. Barbey d'Aurevilly*. À travers ces préfaces en miroir, cette contribution met en lumière les rapports ambigus qui unissent maître et disciple dans ces textes où chacun se fait le critique de l'autre.
- **Pages :** 441 à 464
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059011
- **ISBN :** 978-2-406-05901-1
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0441](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0441)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)