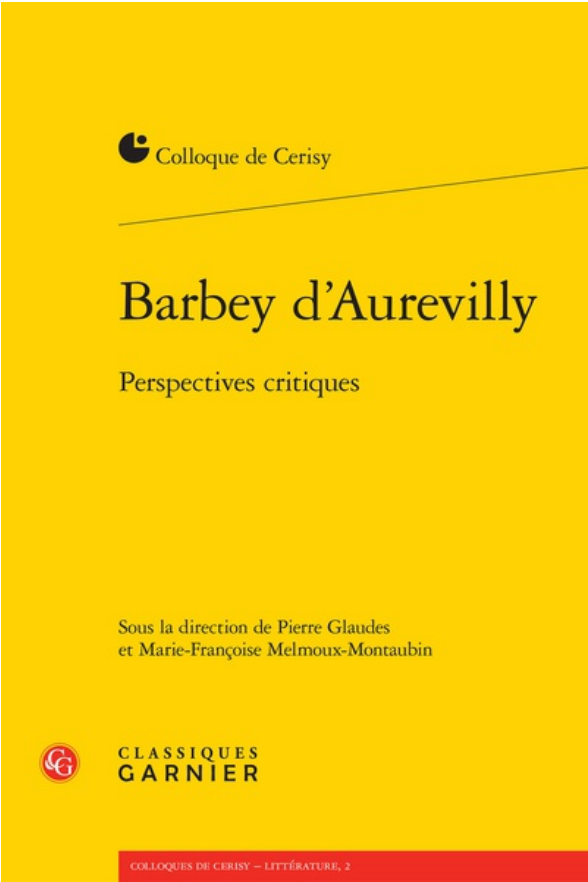


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



Barbey d'Aurevilly au miroir d'Octave Uzanne Préfaces et regards croisés

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Barbey d'Aurevilly](#)
[. Perspectives critiques](#)
- **Author:** Le Bail (Marine)
- **Abstract:** Admirateur de Barbey d'Aurevilly, Octave Uzanne lui soumet en 1879 son *Bric-à-brac de l'amour*, qui paraît suffisamment convaincant au critique pour l'inciter à rédiger une préface bienveillante. En 1908, Octave Uzanne se fait à son tour le préfacier de son mentor disparu en ouverture de *l'Esprit de J. Barbey d'Aurevilly*. À travers ces préfaces en miroir, cette contribution met en lumière les rapports ambigus qui unissent maître et disciple dans ces textes où chacun se fait le critique de l'autre.
- **Pages:** 441 to 464
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059011
- **ISBN:** 978-2-406-05901-1
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0441](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0441)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)