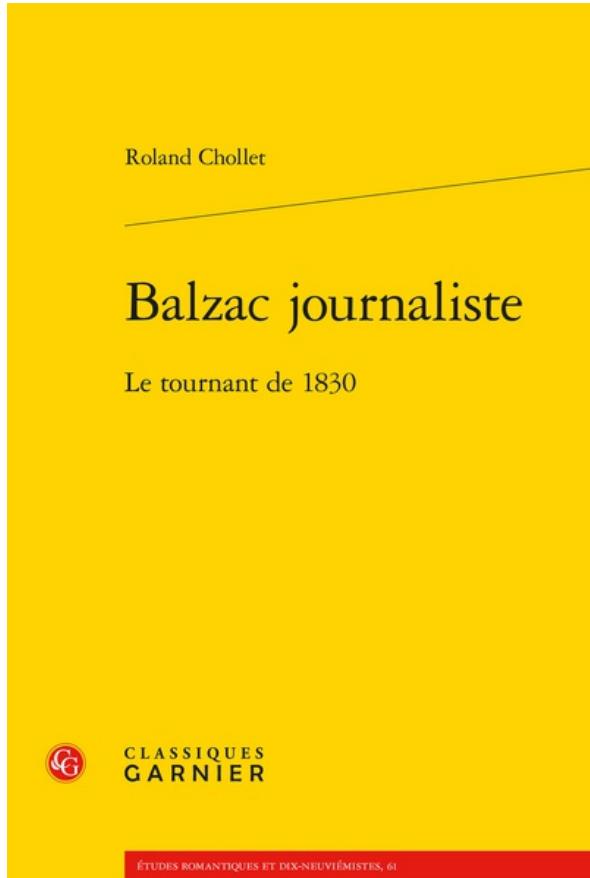


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Balzac journaliste

Le tournant de 1830

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Chollet (Roland)
- **Préfacier :** Diaz (José-Luis)
- **Résumé :** Cet ouvrage étudie la période où Balzac s'investit dans le journalisme, aussi brève que féconde, de part et d'autre de la révolution de Juillet. Se donnant pour tâche de définir les contours exacts de sa propre collaboration à la presse à ce moment climatérique, il en propose un panorama novateur.
- **Nombre de pages :** 685
- **Parution :** 10/08/2016
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 61
- **Série :** Balzac, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438578
- **ISBN :** 978-2-8124-3857-8
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3859-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3859-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/06/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Honoré de Balzac, journalisme, presse, 1830, Petit journal, Restauration, monarchie de Juillet, Émile de Girardin, Charles Philippon
- [Afficher en ligne](#)