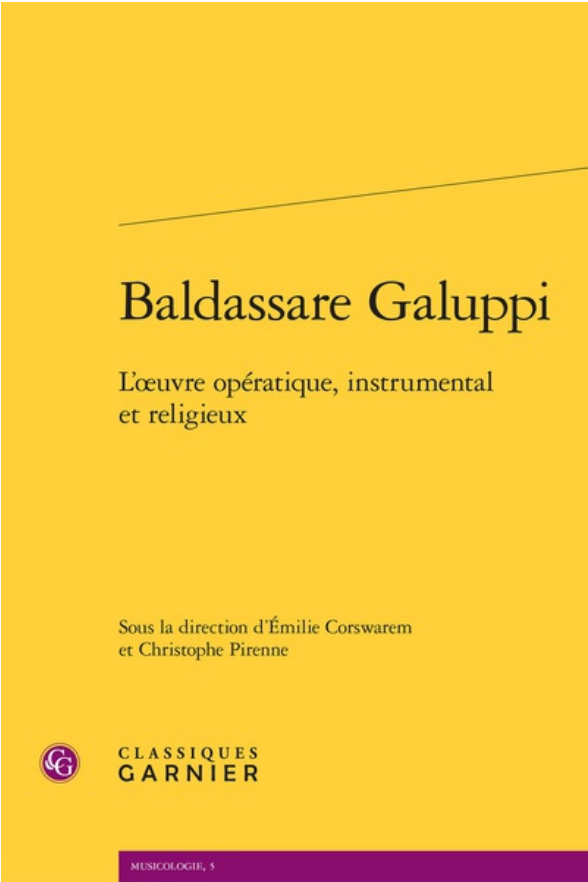


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



Baldassare Galuppi L'œuvre opératique, instrumental et religieux

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Corswarem (Émilie), Pirenne (Christophe)
- **Résumé :** La réédition de la partition de *L'Inimico delle donne*, opera buffa de Baldassare Galuppi (1706-1785) et sa création mondiale par l'Opéra royal de Wallonie furent l'occasion de réinterroger sa biographie, sa production opératique et religieuse ainsi que la réception dont ses œuvres ont fait l'objet.
- **Nombre de pages :** 220
- **Parution :** 22/02/2017
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406058335
- **ISBN :** 978-2-406-05833-5
- **ISSN :** 2495-5485
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05835-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05835-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/02/2017
- **Langues :** Français, Italien
- **Mots-clés :** Baldassare Galuppi, histoire de la musique, xviii siècle, histoire de l'opéra, L'Inimico delle donne

• [Afficher en ligne](#)