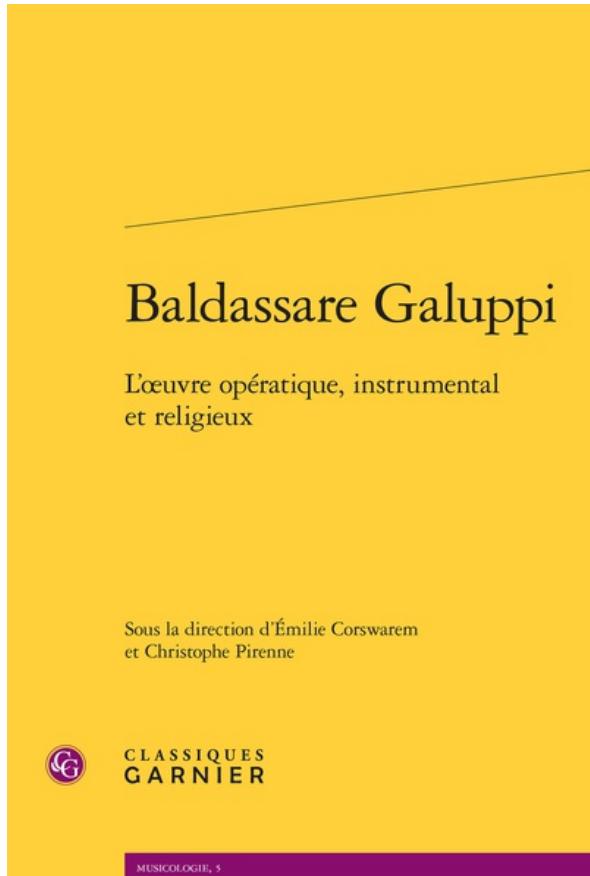


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



Nello specchio della China Bertati, Goldoni, Gozzi

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Baldassare Galuppi](#)
 - [. L'œuvre opératique, instrumental et religieux](#)
- **Auteur :** Vescovo (Piermario)
- **Résumé :** *L'Inimico delle donne*, opera buffa conçue par Galuppi et Bertati, reflète la popularité du répertoire des chinoiseries qui se diffuse vers le milieu du XVIII^e siècle. Cette mode ne touche pas seulement au théâtre mais aussi à la décoration et aux autres formes d'art.
- **Pages :** 175 à 189
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406058359
- **ISBN :** 978-2-406-05835-9
- **ISSN :** 2495-7771
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-05835-9.p.0175](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05835-9.p.0175)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/02/2017
- **Langue :** Italien
- [Afficher en ligne](#)