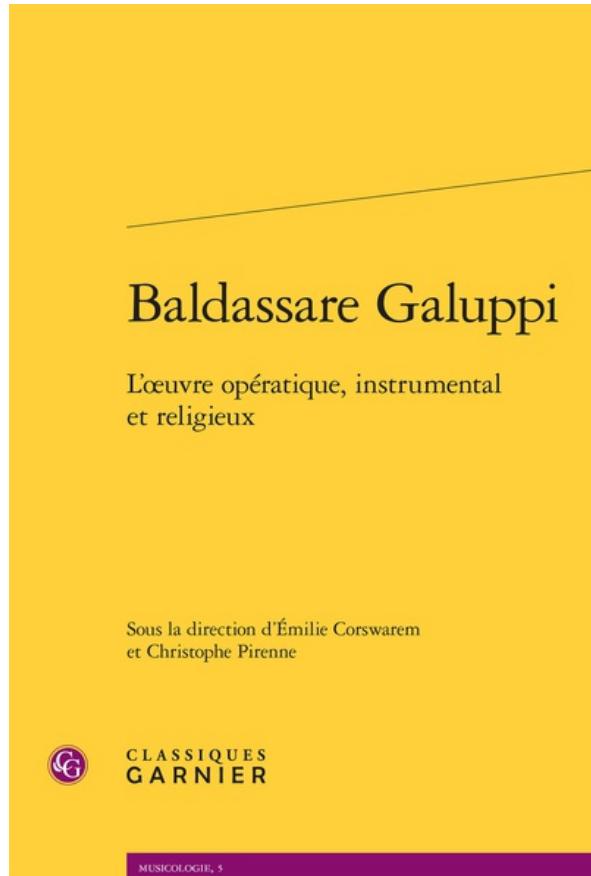


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



Les manuscrits opératiques de Baldassare Galuppi dans les bibliothèques belges et une étude de cas, l'opéra londonien *Enrico*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Baldassare Galuppi](#)
[. L'œuvre opératique, instrumental et religieux](#)
- **Auteur :** Cornaz (Marie)
- **Résumé :** La Bibliothèque du Conservatoire Royal de Bruxelles constitue la troisième bibliothèque la plus riche en sources galuppiennes. La Bibliothèque royale conserve d'autres items incontournables dont l'unique source complète actuellement recensée d'*Enrico* (1743), minutieusement analysée dans cet article.
- **Pages :** 27 à 56
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406058359
- **ISBN :** 978-2-406-05835-9
- **ISSN :** 2495-7771
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0027](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0027)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/02/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)