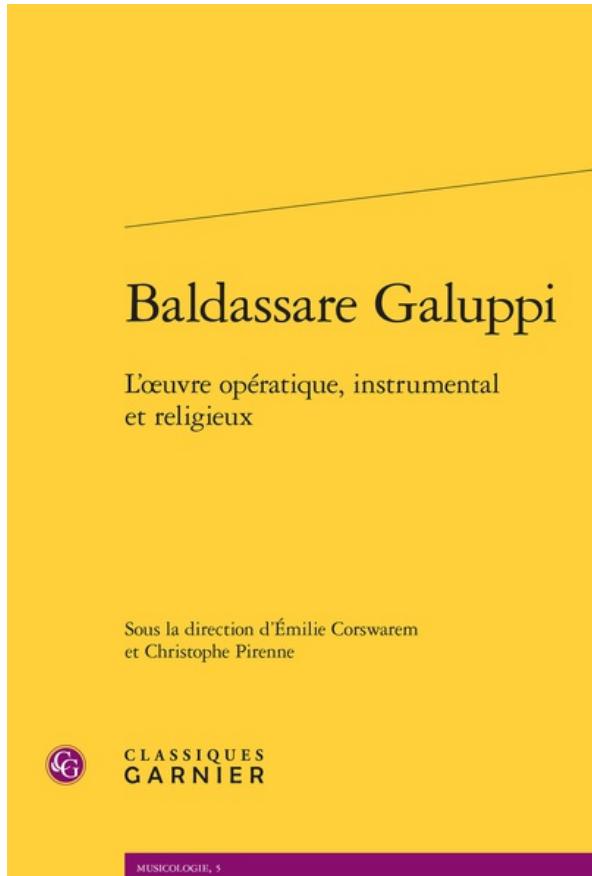


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



Le rappresentazioni delle opere buffe di Galuppi a Vienna

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Baldassare Galuppi](#)
[. L'œuvre opératique, instrumental et religieux](#)
- **Auteur :** Grempler (Martina)
- **Résumé :** Galuppi fut l'un des compositeurs les plus joués dans la capitale des Habsbourg. À travers la reprise de dix de ses œuvres, dont *L'Inimico delle donne*, cet article évoque la tradition distinctive d'opéra buffa qui émerge à Vienne dans les années 1763-1776.
- **Pages :** 77 à 89
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406058359
- **ISBN :** 978-2-406-05835-9
- **ISSN :** 2495-7771
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0077](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0077)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/02/2017
- **Langue :** Italien
- [Afficher en ligne](#)