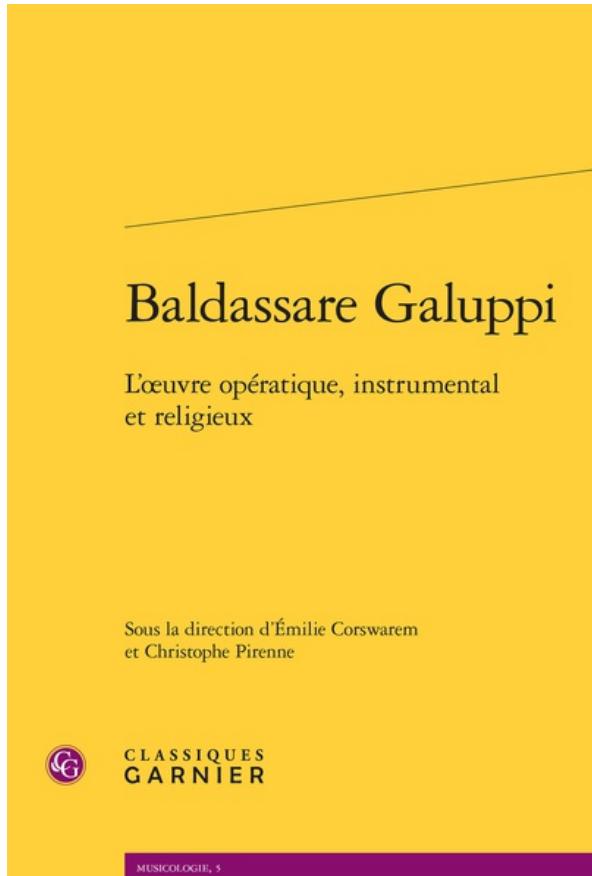


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



La lingua dei libretti d'opera nell'età di Galuppi

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Baldassare Galuppi](#)
 - [. L'œuvre opératique, instrumental et religieux](#)
- **Auteur :** Goldin (Daniela)
- **Résumé :** Cette contribution montre que la distinction nette et artificielle entre *opera seria* et *opera buffa* s'amenuise au fil des décennies, au profit d'une interférence des genres en cette époque d'expérimentations linguistiques, poétiques et dramaturgiques.
- **Pages :** 91 à 103
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406058359
- **ISBN :** 978-2-406-05835-9
- **ISSN :** 2495-7771
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0091](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0091)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/02/2017
- **Langue :** Italien
- [Afficher en ligne](#)