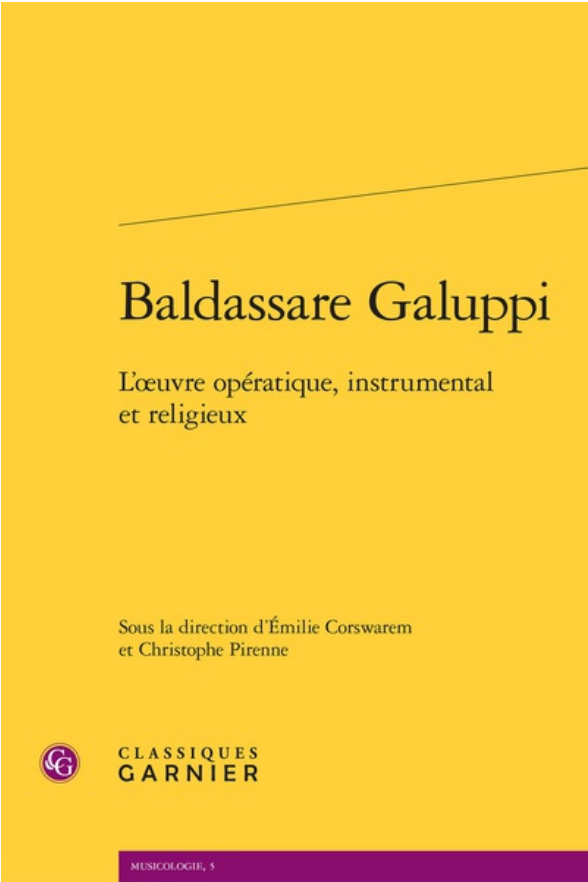


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



## Baldassare Galuppi, personnage di chiave ed aspetti poco studiati

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Baldassare Galuppi](#)  
[. L'œuvre opératique, instrumental et religieux](#)
- **Auteur :** Geyer (Helen)
- **Résumé :** Cette étude brosse un portrait de Galuppi au départ des différentes charges qu'il a exercées à San Marco et dans les *Ospedali* vénitiens, faisant apparaître comment il renouvelle les structures de ces institutions en vue de les faire correspondre aux exigences stylistiques de l'époque.
- **Pages :** 17 à 26
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406058359
- **ISBN :** 978-2-406-05835-9
- **ISSN :** 2495-7771
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0017](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0017)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/02/2017
- **Langue :** Italien
- [Afficher en ligne](#)