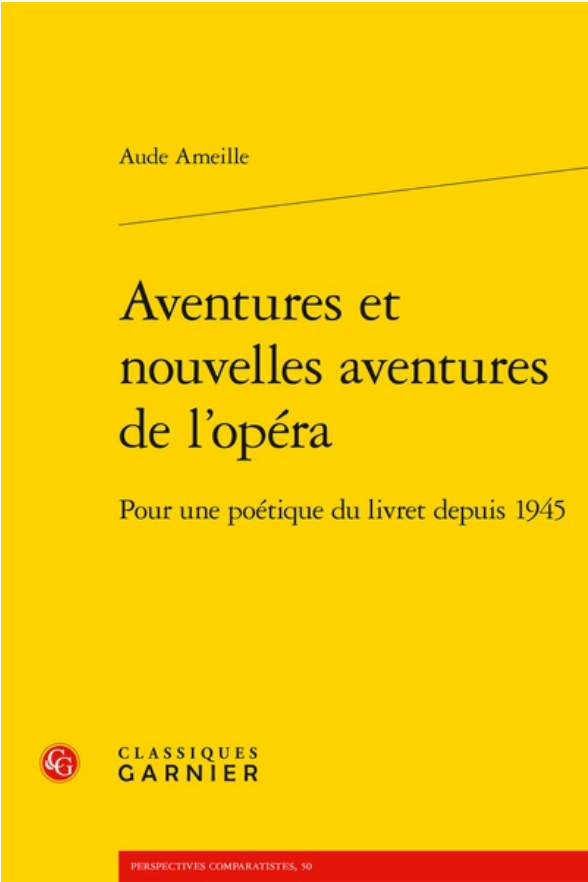


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Aventures et nouvelles aventures de l'opéra Pour une poétique du livret depuis 1945

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Ameille (Aude)
- **Résumé :** L'opéra a connu une histoire mouvementée depuis 1945, celle d'une mort et d'une renaissance. À la lumière de ce contexte historique, cette étude propose une poétique du livret en analysant les conditions concrètes de son élaboration et ses particularités thématiques ou stylistiques.
- **Nombre de pages :** 679
- **Parution :** 28/12/2016
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 50
- **Série :** Littératures et musique, n° 6
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406060833
- **ISBN :** 978-2-406-06083-3
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06085-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06085-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/01/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Opéra, livret, poétique, époque contemporaine, xxe siècle, xxie siècle, Europe occidentale, États-Unis

• [Afficher en ligne](#)