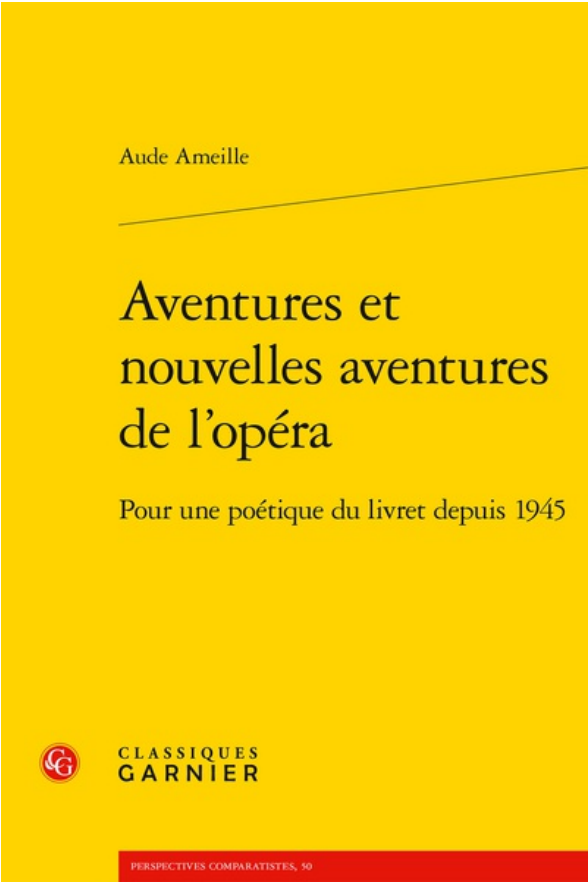


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Quelle source adapter ?

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
[Aventures et nouvelles aventures de l'opéra](#)
[. Pour une poétique du livret depuis 1945](#)
- **Pages :** 201 à 297
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 50
- **Série :** Littératures et musique, n° 6
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406060857
- **ISBN :** 978-2-406-06085-7
- **ISSN :** 2261-5709
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06085-7.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06085-7.p.0201)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/01/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)