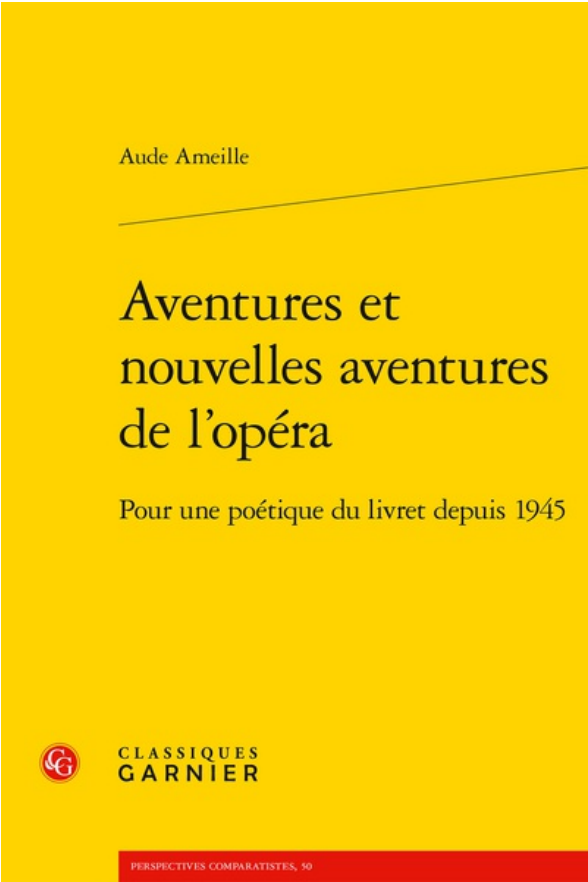


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Quel style adopter ?

- **Type de publication** : Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage** :
[Aventures et nouvelles aventures de l'opéra](#)
[. Pour une poétique du livret depuis 1945](#)
- **Pages** : 367 à 400
- **Collection** : [Perspectives comparatistes](#), n° 50
- **Série** : Littératures et musique, n° 6
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782406060857
- **ISBN** : 978-2-406-06085-7
- **ISSN** : 2261-5709
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06085-7.p.0367](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06085-7.p.0367)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/01/2017
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)