

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?

- **Type de publication** : Collectif
- **Directrices d'ouvrage** : Furno (Martine), Mouren (Raphaële)
- **Résumé** : Ce livre met en lumière quelques « figures discrètes » du livre ancien, c'est-à-dire quelques imprimeurs, traducteurs, lettrés, qui n'ont pas laissé de traces fortes dans l'histoire littéraire mais ont néanmoins contribué au succès de livres extrêmement diffusés en leur temps. Elles permettent aussi de mesurer ce que l'édition moderne de ces textes doit prendre en compte, au-delà de l'analyse littéraire ou philologique, pour que le visage des auteurs de ce temps nous apparaisse le plus exact possible.
- **Nombre de pages** : 329
- **Parution** : 15/01/2013
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 99
- **Série** : Pratiques éditoriales, n° 3
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812406157
- **ISBN** : 978-2-8124-0615-7
- **ISSN** : 1164-6152
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4373-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4373-2)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 29/01/2013
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Histoire, histoire du livre, littérature du xvie siècle, auctorialité, traduction xvie siècle, académies xvie siècle, pamphlets xvie siècle, Espagne au xviie siècle

• [Afficher en ligne](#)