

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Furno (Martine), Mouren (Raphaële)
- **Abstract:** This book illuminates some of the "hidden figures" of the history of book production: printers, translators, and scholars who have only left faint traces in literary history but who contributed greatly to the successful distribution of books in their time.
- **Number of pages:** 329
- **Parution:** 01-15-2013
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 99
- **Series:** Pratiques éditoriales, n° 3
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812406157
- **ISBN:** 978-2-8124-0615-7
- **ISSN:** 1164-6152
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4373-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4373-2)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-29-2013
- **Language:** French
- **Keyword:** Histoire, histoire du livre, littérature du xvie siècle, auctorialité, traduction xvie siècle, académies xvie siècle, pamphlets xvie siècle, Espagne au xviie siècle
- [Display online](#)