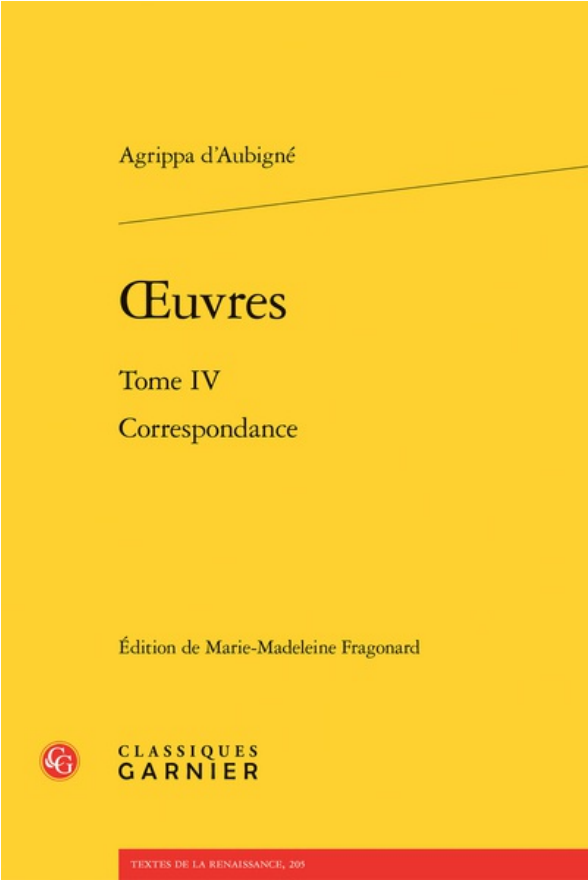


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



Œuvres. Tome IV Correspondance

- **Voir aussi :** [Tome III](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Aubigné (Agrippa d')
- **Éditrice scientifique :** Fragonard (Marie-Madeleine)
Directeurs d'ensemble : Fanlo (Jean-Raymond), Fragonard (Marie-Madeleine), Schrenck (Gilbert)
- **Résumé :** Aubigné n'a pu réaliser jusqu'au bout ce qu'il avait promis aux lecteurs des *Tragiques* : l'édition de ses lettres, rassemblées dans cet ouvrage. Il livre ses réflexions et des thèmes majeurs de son engagement dans les guerres successives, le mouvement des connaissances et le renouvellement d'amitiés mal connues.
- **Nombre de pages :** 1729
- **Parution :** 12/10/2016
- **Collection :** [Textes de la Renaissance](#), n° 205
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782406058762
- **ISBN :** 978-2-406-05876-2
- **ISSN :** 1262-2842
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05878-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05878-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xvie siècle, littérature du xviiie siècle, histoire, vie militaire, poétique, musique, relations internationales, genre épistolaire

- [Afficher en ligne](#)