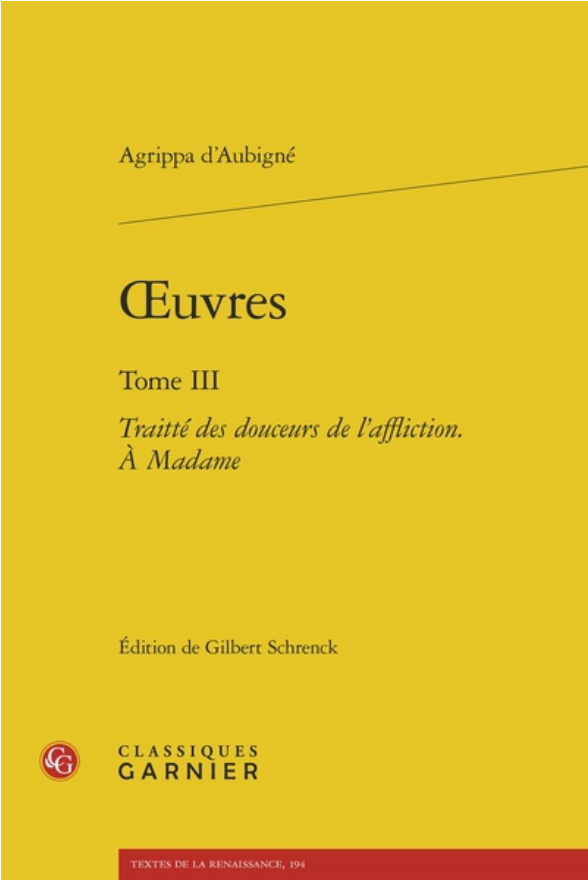


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Texts](#)



Œuvres. Tome III *Traité des douceurs de l'affliction. À Madame*

- See also [Tome IV](#)
- **Publication type:** Book
- **Author:** Aubigné (Agrippa d')
- **Scientific editor:** Schrenck (Gilbert)
General directors: Fanlo (Jean-Raymond), Fragonard (Marie-Madeleine), Schrenck (Gilbert)
- **Abstract:** This work casts a new eye on the evolution of Agrippa d'Aubigné's writing, translating the ideological battles of the 1600s. The religious situation and the Huguenot writer's personal commitment come together to produce one of his most polemical and lyrical works.
- **Number of pages:** 281
- **Parution:** 12-12-2014
- **Collection:** [Renaissance Texts](#), n° 194
- **CLIL theme:** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN:** 9782812431739
- **ISBN:** 978-2-8124-3173-9
- **ISSN:** 1262-2842
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3175-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3175-3)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature de la Renaissance, controverse religieuse, histoire, théologie, genre épistolaire
- [Display online](#)