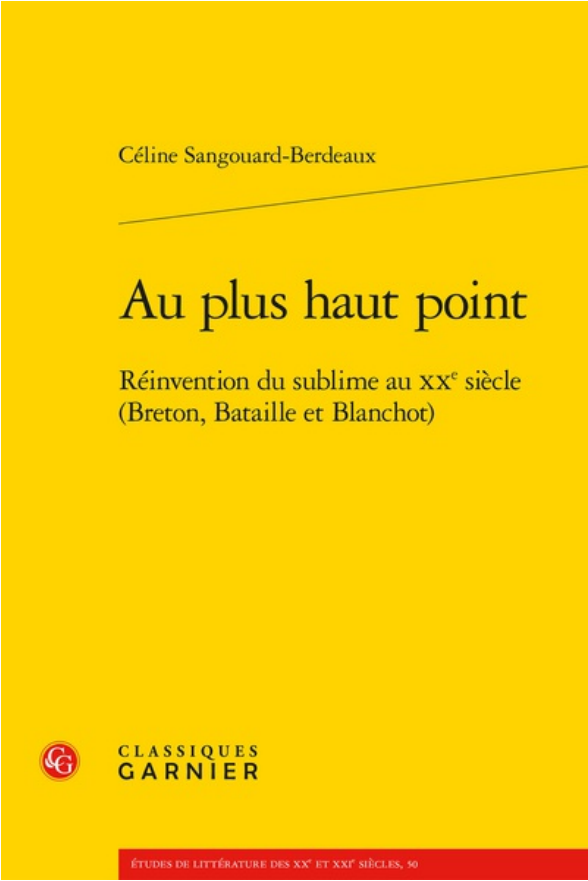


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Au plus haut point

Réinvention du sublime au xx^e siècle (Breton, Bataille et Blanchot)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Sangouard-Berdeaux (Céline)
- **Résumé :** Entre les années vingt et les années soixante, Breton, Bataille et Blanchot développent chacun d'une façon singulière une conception de la littérature qui place en son cœur la Terreur comme mythe de l'écriture et qui peut se lire comme une réinvention, à nouveaux frais, du sublime.
- **Nombre de pages :** 305
- **Parution :** 06/01/2016
- **Collection :** [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 50
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812437236
- **ISBN :** 978-2-8124-3723-6
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3725-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3725-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/01/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xxe siècle, esthétique, poétique, philosophie, sublime, Terreur

• [Afficher en ligne](#)