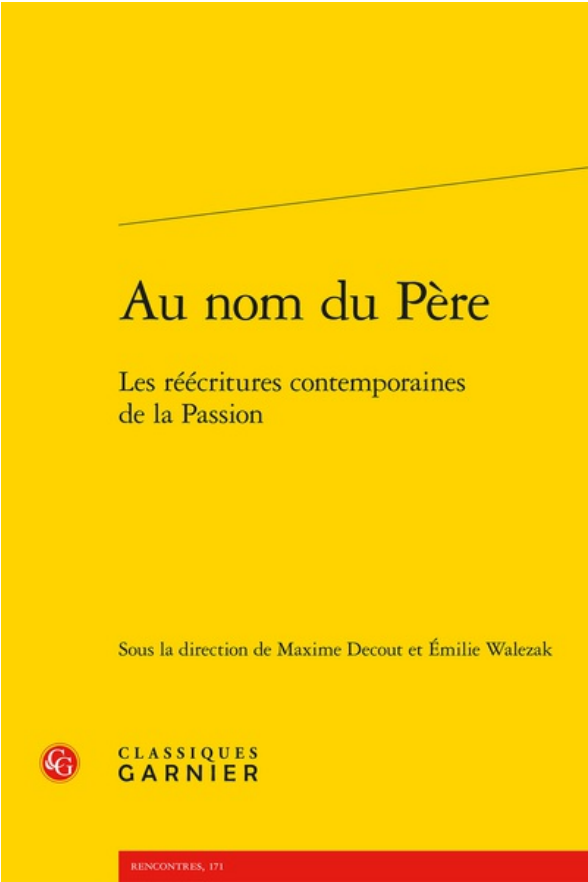


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Au nom du Père Les réécritures contemporaines de la Passion

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Decout (Maxime), Walezak (Émilie)
- **Résumé :** La période contemporaine, marquée par le déclin des grands récits et de l'autorité, met à l'épreuve la possibilité, les enjeux et la symbolique de la Passion. C'est dans cette perspective que nombre d'écrivains et d'artistes continuent de la réécrire et de la représenter.
- **Nombre de pages :** 166
- **Parution :** 01/03/2017
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 171
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 15
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406060574
- **ISBN :** 978-2-406-06057-4
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06059-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06059-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/02/2017
- **Langues :** Français, Anglais
- **Mots-clés :** Littérature contemporaine, poésie, histoire de l'art, Passion, Christ, réécriture

• [Afficher en ligne](#)