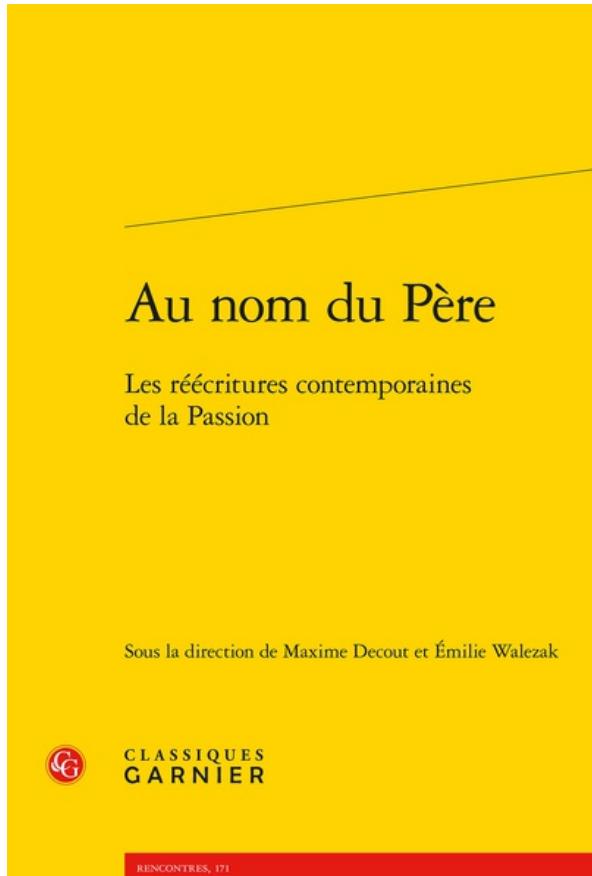


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Revamping the Passion in *Lamb The Gospel According to Biff, Christ's Childhood Pal* by Christopher Moore

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Au nom du Père](#)
  - [Les réécritures contemporaines de la Passion](#)
- **Auteur :** Latham (Monica)
- **Résumé :** Le présent article interroge la notion de réécriture parodique de la Bible et de la Passion et ses implications culturelles dans le roman de Christopher Moore. L'usage de l'humour comme outil critique, la mise en avant de personnages marginaux dont les voix ont été tuées ou ignorées, s'inscrivent dans la démarche esthétique de Christopher Moore qui relit le texte sacré avec distance et le manipule comme tout autre matériau littéraire profane.
- **Pages :** 51 à 68
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 171
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 15
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406060598
- **ISBN :** 978-2-406-06059-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06059-8.p.0051](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06059-8.p.0051)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/02/2017
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)