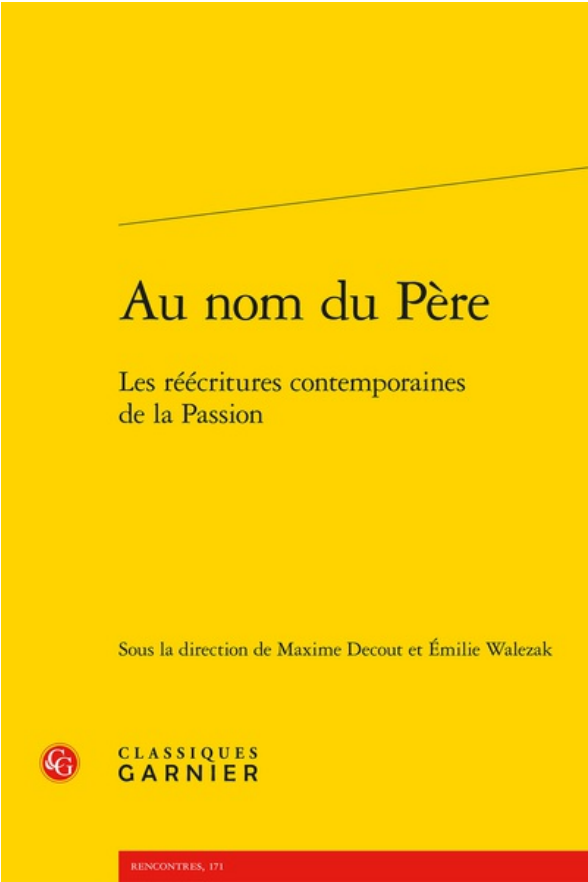


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Introduction

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Au nom du Père](#)
[. Les réécritures contemporaines de la Passion](#)
- **Authors:** Decout (Maxime), Walezak (Émilie)
- **Pages:** 7 to 12
- **Collection:** [Encounters](#), n° 171
- **Series:** General and comparative literature, n° 15
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782406060598
- **ISBN:** 978-2-406-06059-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06059-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06059-8.p.0007)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)