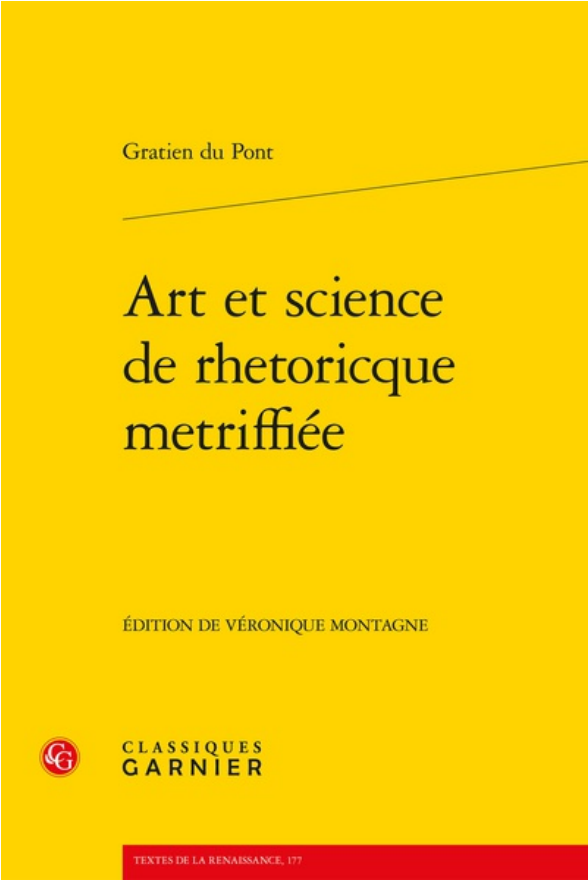


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



Art et science de rhétorique metrificée

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Pont (Gratien du)
- **Éditrice scientifique** : Montagne (Véronique)
- **Résumé** : L'*Art et science de rhétorique metrificée*, paru en 1539 à Toulouse, est l'œuvre de Gratien du Pont. L'auteur y théorise la pratique des participants aux Jeux floraux de Toulouse, un concours poétique organisé chaque année par le Collège des art et science de Rhétorique. Il s'agit d'un ouvrage normatif, probablement le dernier exemple du genre, qui ouvre simultanément la voie à certaines des interrogations qui seront celles des arts poétiques de la seconde moitié du siècle.
- **Nombre de pages** : 435
- **Parution** : 17/10/2012
- **Collection** : [Textes de la Renaissance](#), n° 177
- **Série** : Rhétorique et poétique de la Renaissance, n° 1
- **Thème CLIL** : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN** : 9782812406263
- **ISBN** : 978-2-8124-0626-3
- **ISSN** : 2105-9950
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4132-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4132-5)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/11/2012
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Rhétorique de la Renaissance, poétique, poésie, versification, Toulouse
- [Afficher en ligne](#)