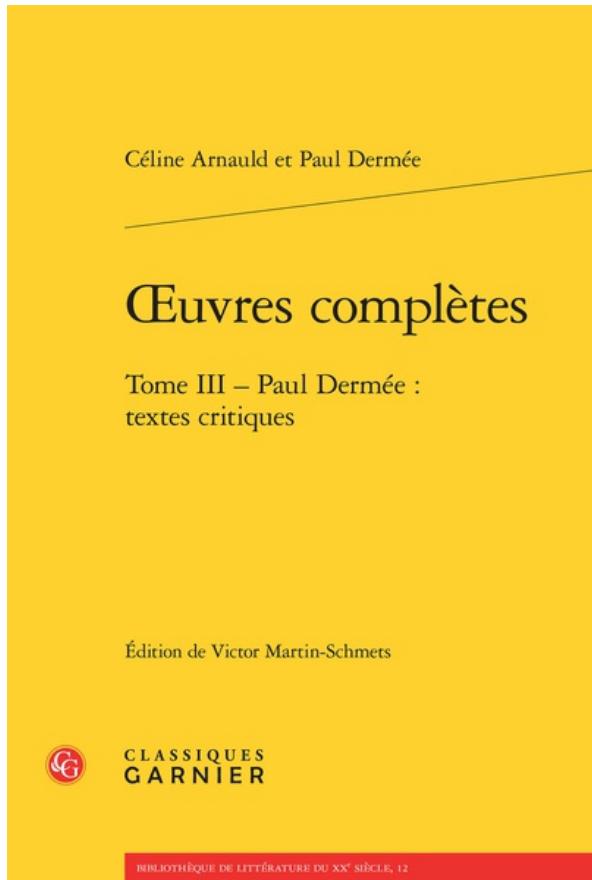


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque de littérature du XXe siècle](#)



## Œuvres complètes. Tome III Paul Dermée : textes critiques

- **Voir aussi :** [Tome I](#) - [Tome II](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteurs :** Arnauld (Céline), Dermée (Paul)
- **Éditeur scientifique :** Martin-Schmets (Victor)
- **Résumé :** D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.
- **Nombre de pages :** 876
- **Parution :** 20/03/2015
- **Collection :** [Bibliothèque de littérature du xx<sup>e</sup> siècle](#), n° 12
- **Thème CLIL :** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN :** 9782812431821
- **ISBN :** 978-2-8124-3182-1
- **ISSN :** 2103-4796
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3184-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3184-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/04/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xx<sup>e</sup> siècle, Dada, surréalisme, œuvres complètes, poésie, radio
- [Afficher en ligne](#)