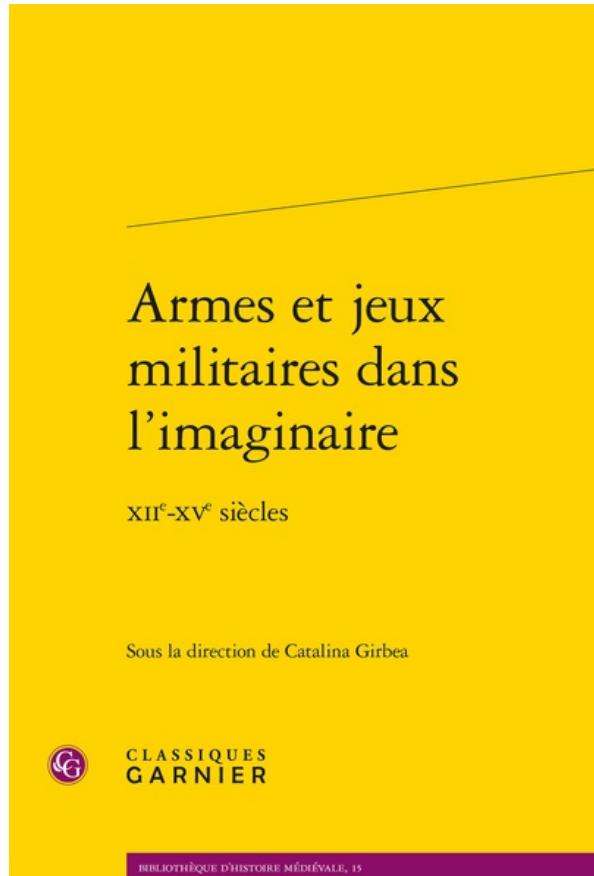


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Bibliothèque d'histoire médiévale](#)



## Tournois et tables rondes d'Édouard I<sup>er</sup> à Édouard III Du jeu militaire à l'Ordre de Chevalerie

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Armes et jeux militaires dans l'imaginaire](#)  
[. XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles](#)
- **Auteur :** Daniel (Catherine)
- **Résumé :** Au xiii<sup>e</sup> siècle apparaissent les tables rondes, événements festifs organisés autour de joutes courtoises combinées à des danses, des banquets, et marqués par l'imitation du monde arthurien. Fête mondaine et politique, la table ronde brouille les cartes et établit un lien entre jeux militaires et mondanités. Édouard I<sup>er</sup>, persuadé d'incarner le nouvel Arthur, s'approprie naturellement la table ronde et Édouard III saura reprendre l'héritage arthurien de son grand-père.
- **Pages :** 269 à 292
- **Collection :** [Bibliothèque d'histoire médiévale](#), n° 15
- **Thème CLIL :** 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age
- **EAN :** 9782812460852
- **ISBN :** 978-2-8124-6085-2
- **ISSN :** 2264-4261
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0269](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0269)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)