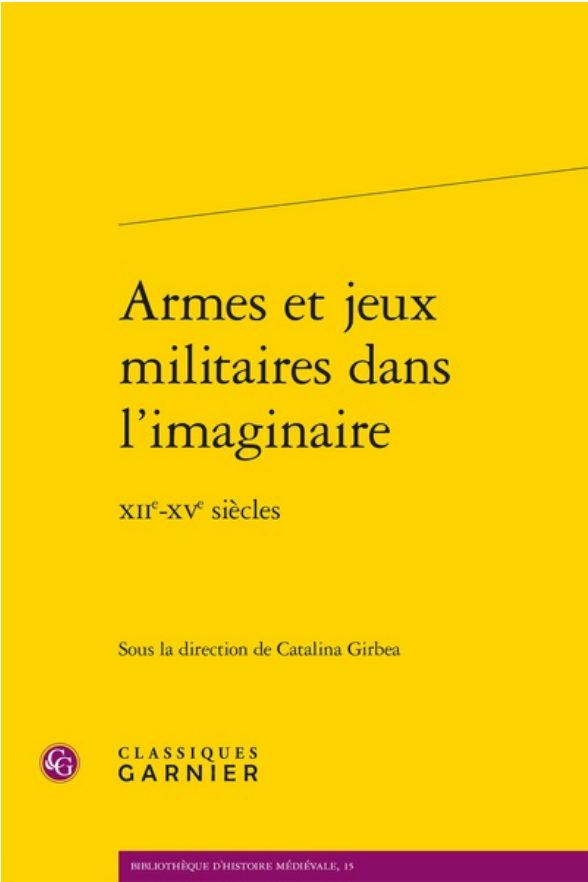


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [Library of Medieval History](#)



## Tournois et tables rondes d'Édouard I<sup>er</sup> à Édouard III Du jeu militaire à l'Ordre de Chevalerie

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Armes et jeux militaires dans l'imaginaire](#)  
[. XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles](#)
- **Author:** Daniel (Catherine)
- **Abstract:** Au xiii<sup>e</sup> siècle apparaissent les tables rondes, événements festifs organisés autour de joutes courtoises combinées à des danses, des banquets, et marqués par l'imitation du monde arthurien. Fête mondaine et politique, la table ronde brouille les cartes et établit un lien entre jeux militaires et mondanités. Édouard I<sup>er</sup>, persuadé d'incarner le nouvel Arthur, s'approprie naturellement la table ronde et Édouard III saura reprendre l'héritage arthurien de son grand-père.
- **Pages:** 269 to 292
- **Collection:** [Library of Medieval History](#), n° 15
- **CLIL theme:** 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age
- **EAN:** 9782812460852
- **ISBN:** 978-2-8124-6085-2
- **ISSN:** 2264-4261
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0269](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)