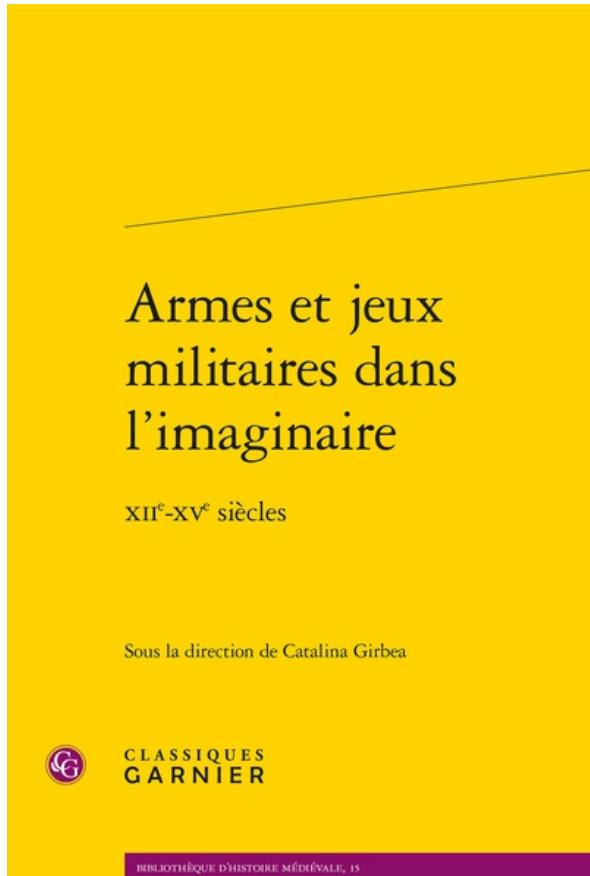


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Bibliothèque d'histoire médiévale](#)



Quelques considérations sur la lance empoisonnée du *Tristan en prose* et sur les malheurs que le doute inflige au héros

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Armes et jeux militaires dans l'imaginaire . xi^e-xv^e siècles](#)
- **Auteur :** Ilina (Alexandra)
- **Résumé :** Victime d'une jalousie meurrière, Tristan tombe aussi victime d'une *hybris* qui va mal tourner. Complice insouciant à son meurtre, il donne à ses ennemis l'arme du crime parce qu'il ne croit pas à la vérité des paroles annonçant sa fin. L'article se veut une interrogation des circonstances de la mort du héros dont les motifs dépassent la simple causalité et contiennent le nouveau sens de la légende tristanienne en prose.
- **Pages :** 369 à 387
- **Collection :** [Bibliothèque d'histoire médiévale](#), n° 15
- **Thème CLIL :** 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age
- **EAN :** 9782812460852
- **ISBN :** 978-2-8124-6085-2
- **ISSN :** 2264-4261
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0369](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0369)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)