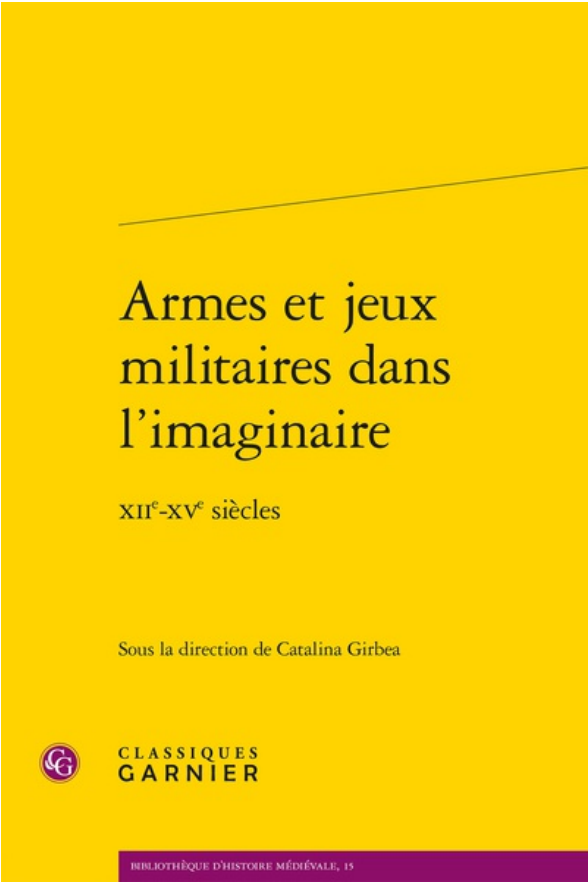


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [Library of Medieval History](#)



Les tournois fantômes

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Armes et jeux militaires dans l'imaginaire](#)
[. xii^e-xv^e siècles](#)
- **Author:** Ueltschi-Courchinoux (Karin)
- **Abstract:** Manifestations essentiellement royales, signes du combat entre le bien et le mal, de la damnation ou de la victoire pour l'éternité, les tournois et les chasses fantômes, la cohorte des morts en train de refaire à l'infini les gestes du combat ou ceux de la chasse, s'inscrivent dans l'imaginaire médiéval de l'au-delà. Le tournoi de la mesnie Hellequin est spectaculaire et didactique, au cœur d'une poétique de la mort et de la psychomachie.
- **Pages:** 167 to 189
- **Collection:** [Library of Medieval History](#), n° 15
- **CLIL theme:** 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age
- **EAN:** 9782812460852
- **ISBN:** 978-2-8124-6085-2
- **ISSN:** 2264-4261
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0167)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)