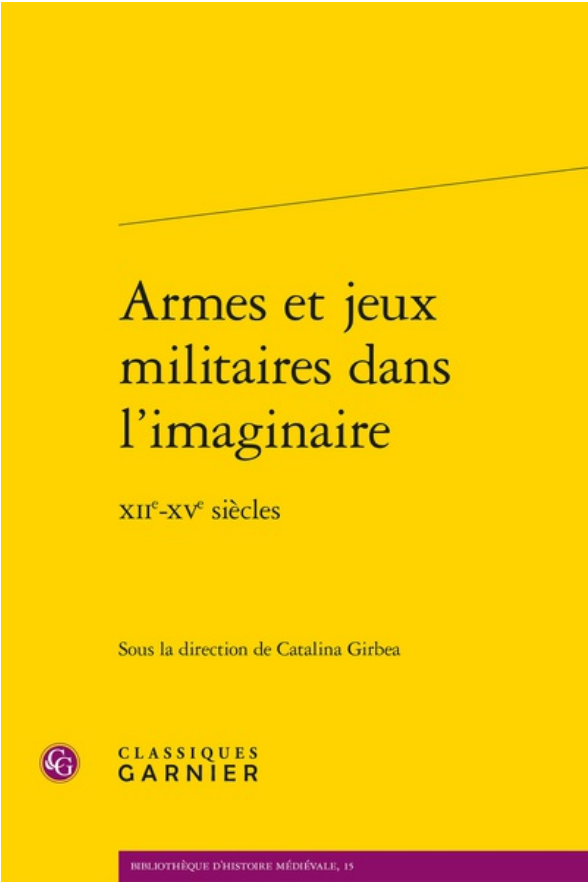


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Bibliothèque d'histoire médiévale](#)



## Les dangers de la guerre L'image du guerrier dans le *Brut* de Lazamon

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Armes et jeux militaires dans l'imaginaire](#)  
[. xii<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècles](#)
- **Auteur :** Le Saux (Françoise)
- **Résumé :** Guerre défensive, guerre légitime, guerre civile, l'affrontement militaire dans le *Brut* de Lazamon après l'avènement d'Arthur perd de sa brutalité caractéristique de la partie préchrétienne du texte, mais reste malgré tout au cœur de tensions entre la morale chrétienne et le devoir d'héroïsme. La poétique de l'agôn implique une fusion originale de la tradition scolaire latine, des conventions épiques anglo-saxonnes, modifiées à la lumière de la symbolique biblique
- **Pages :** 315 à 337
- **Collection :** [Bibliothèque d'histoire médiévale](#), n° 15
- **Thème CLIL :** 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age
- **EAN :** 9782812460852
- **ISBN :** 978-2-8124-6085-2
- **ISSN :** 2264-4261
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0315](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0315)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)