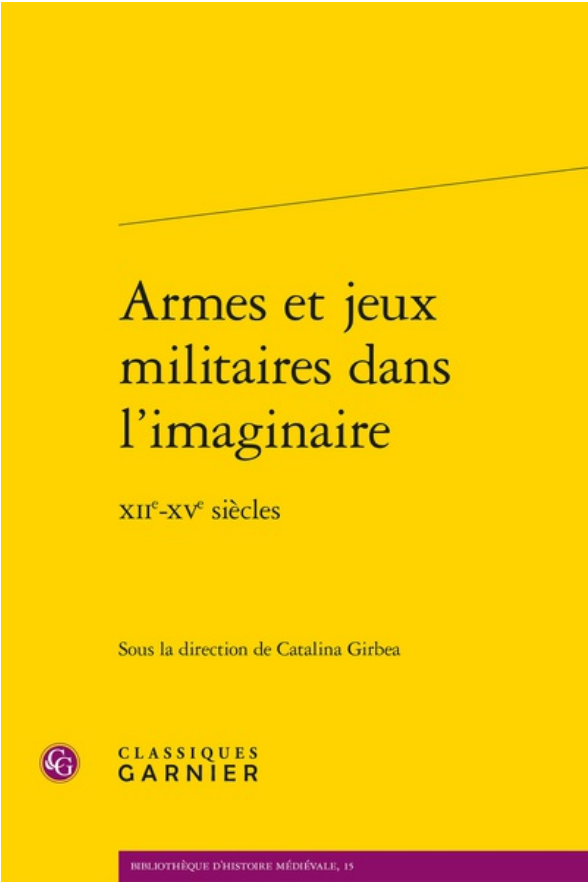


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [Library of Medieval History](#)



L'épée, l'autel et le perron Théocratie et légende arthurienne (xii^e-xiii^e siècles)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Armes et jeux militaires dans l'imaginaire](#)
[.xii^e-xv^e siècles](#)
- **Author:** Aurell (Martin)
- **Abstract:** Pour accéder à la royauté, Arthur tire miraculeusement l'épée du perron. Vers 1205, le *Merlin* raconte cet épisode dans une perspective théocratique, où le clergé s'érige en guide de la royauté et de la chevalerie céleste. Il intègre ainsi la mythologie païenne dans la théorie cléricale des deux glaives, qui se reflète aussi dans le sacre royal, l'adoubement et la conversion monastique où l'épée part de l'autel et revient vers lui. Le public médiéval de la légende arthurienne a pu identifier le perron et l'autel, comme le corrobore l'iconographie.
- **Pages:** 37 to 63
- **Collection:** [Library of Medieval History](#), n° 15
- **CLIL theme:** 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age
- **EAN:** 9782812460852
- **ISBN:** 978-2-8124-6085-2
- **ISSN:** 2264-4261
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0037)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)