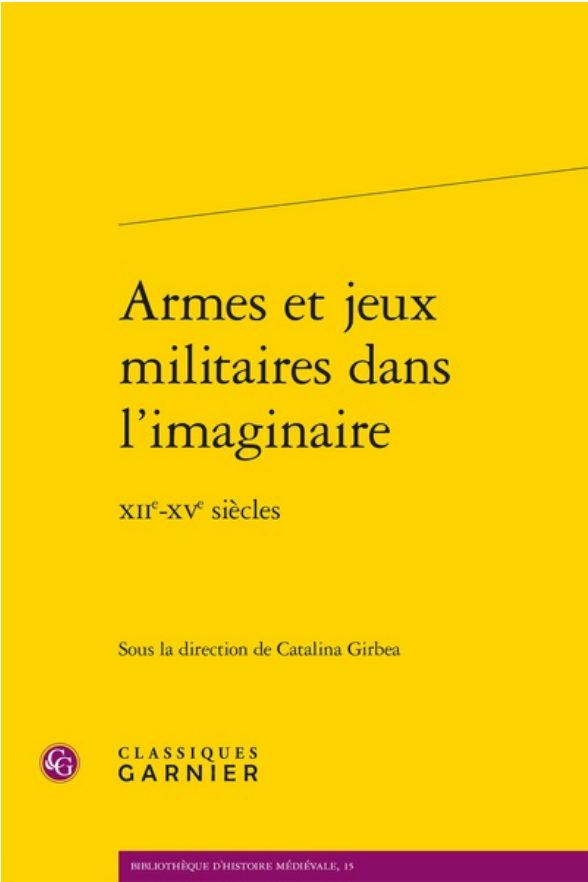


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Bibliothèque d'histoire médiévale](#)



L'épée, l'autel et le perron Théocratie et légende arthurienne (xii^e-xiii^e siècles)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Armes et jeux militaires dans l'imaginaire](#)
[. xii^e-xv^e siècles](#)
- **Auteur :** Aurell (Martin)
- **Résumé :** Pour accéder à la royauté, Arthur tire miraculeusement l'épée du perron. Vers 1205, le *Merlin* raconte cet épisode dans une perspective théocratique, où le clergé s'érige en guide de la royauté et de la chevalerie céleste. Il intègre ainsi la mythologie païenne dans la théorie cléricale des deux glaives, qui se reflète aussi dans le sacre royal, l'adoubement et la conversion monastique où l'épée part de l'autel et revient vers lui. Le public médiéval de la légende arthurienne a pu identifier le perron et l'autel, comme le corrobore l'iconographie.
- **Pages :** 37 à 63
- **Collection :** [Bibliothèque d'histoire médiévale](#), n° 15
- **Thème CLIL :** 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age
- **EAN :** 9782812460852
- **ISBN :** 978-2-8124-6085-2
- **ISSN :** 2264-4261
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0037](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)