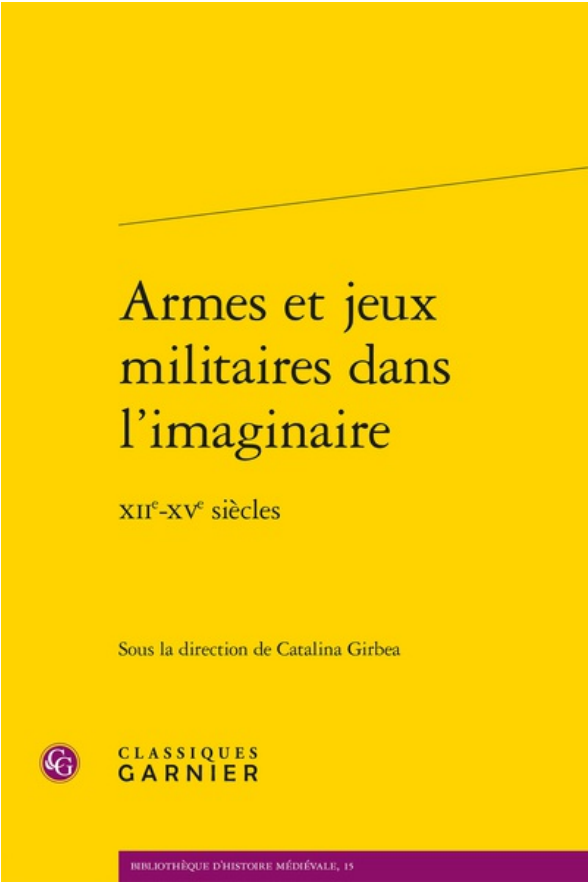


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Bibliothèque d'histoire médiévale](#)



L'épée de Maximien et la colombe d'Eulalie

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Armes et jeux militaires dans l'imaginaire](#)
[. XII^e-XV^e siècles](#)
- **Auteur :** Grigoriu (Brîndusa)
- **Résumé :** La *Cantilène de sainte Eulalie* (879-882) est une relecture carolingienne du combat mystique entre la jeune chrétienne Eulalie et l'empereur païen Maximien, consigné d'abord vers 400 par Prudence et remanié par des Passions latines. Notre étude aborde, comparativement, la dimension agonistique du texte français, en explorant la sémiotique des armes impliquées dans le martyre : le feu, l'épée, et d'autres moyens – matériels mais aussi spirituels – d'éprouver / sublimer la sainteté d'Eulalie.
- **Pages :** 97 à 120
- **Collection :** [Bibliothèque d'histoire médiévale](#), n° 15
- **Thème CLIL :** 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age
- **EAN :** 9782812460852
- **ISBN :** 978-2-8124-6085-2
- **ISSN :** 2264-4261
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0097](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0097)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)