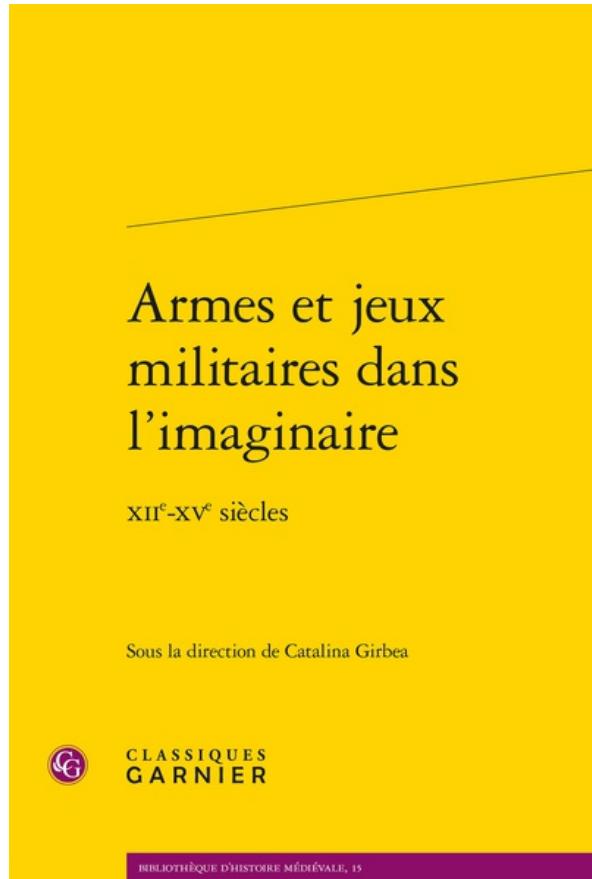


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Bibliothèque d'histoire médiévale](#)



Jeux de tournoyeurs, jeux de lecteurs Renouvellement ludique du récit de tournoi dans deux proses arthuriennes mineures (*la Queste 12599* et *le Roman de Ségurant*)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Armes et jeux militaires dans l'imaginaire](#)
[. XII^e-XV^e siècles](#)
- **Auteur :** Carné (Damien de)
- **Résumé :** Épisodes stéréotypés des romans arthuriens et passages obligés pour l'initiation chevaleresque, les tournois sont l'occasion pour certains auteurs, comme celui de *Ségurant*, d'innover au sein du cliché, je jouer avec l'horizon d'attente du lecteur/auditeur et de mettre en scène des moments ludiques, parodiques, des armes inattendues, ou d'individualiser le protagoniste en transformant le tournoi en duel.
- **Pages :** 191 à 214
- **Collection :** [Bibliothèque d'histoire médiévale](#), n° 15
- **Thème CLIL :** 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age
- **EAN :** 9782812460852
- **ISBN :** 978-2-8124-6085-2
- **ISSN :** 2264-4261
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0191](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0191)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)