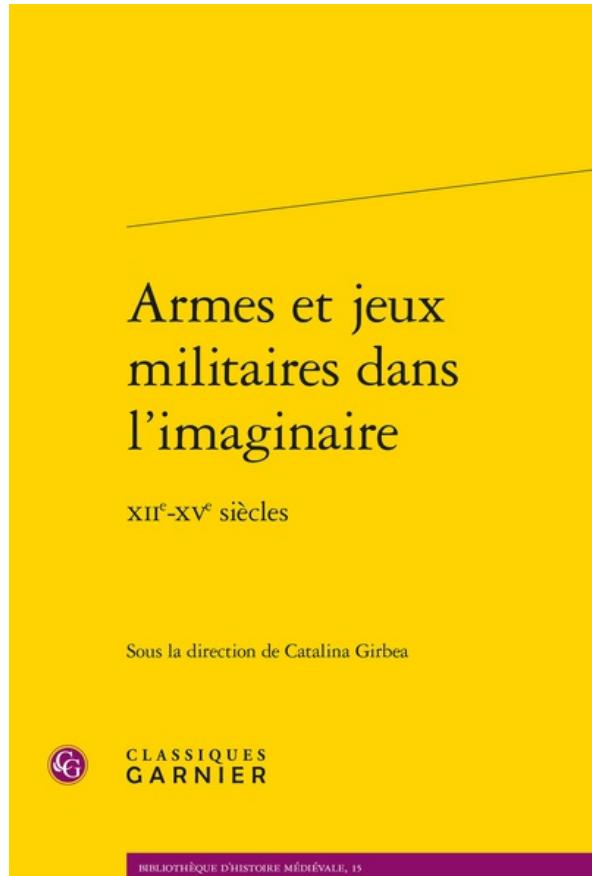


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [Library of Medieval History](#)



## Faits d'armes dans le *Roman de Mélusine* de Jean d'Arras Entre sauvagerie et civilisation

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Armes et jeux militaires dans l'imaginaire](#)  
[. XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles](#)
- **Author:** White-Le Goff (Myriam)
- **Abstract:** En dépit d'un récit fondé sur l'amour et sur le merveilleux, les romans mélusiniens, et surtout celui de Jean d'Arras, placent les faits d'armes au cœur de l'histoire. Depuis l'accident de chasse qui scelle le sort du protagoniste aux exploits de la croisade, du tournoi et mariage des personnages à la reconquête par Raymondin de l'héritage paternel ou aux combats de Geoffroy la Grand'Dent, le texte de Jean d'Arras' est riche en réflexions sur les règlements et les significations des armes.
- **Pages:** 339 to 356
- **Collection:** [Library of Medieval History](#), n° 15
- **CLIL theme:** 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age
- **EAN:** 9782812460852
- **ISBN:** 978-2-8124-6085-2
- **ISSN:** 2264-4261
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0339](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0339)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)