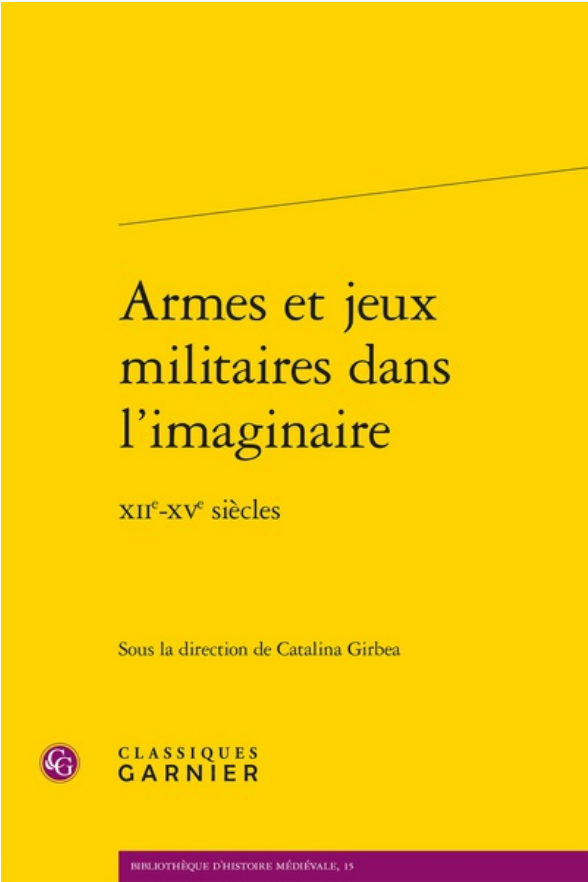


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Bibliothèque d'histoire médiévale](#)



Des excentriques tournoyants Étude de quelques armes non conventionnelles dans *Artus de Bretagne*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Armes et jeux militaires dans l'imaginaire](#)
[. XIIe-XVe siècles](#)
- **Auteur** : Ferlampin-Acher (Christine)
- **Résumé** : Bien que héros solaire et vainqueur des ténèbres, Artus de Bretagne dans le roman éponyme se sert rarement de son épée, qu'il remplace plusieurs fois par des armes « non conventionnelles » (comme une *renge* de charrette, une massue, une bare de porte, la parole elle-même) ; elles confèrent aux combats des allures burlesques et parodiques mais, paradoxalement, elles désignent le protagoniste comme l'exceptionnel élu dans un monde chevaleresque sursaturé d'épées merveilleuses et lances éblouissantes.
- **Pages** : 149 à 166
- **Collection** : [Bibliothèque d'histoire médiévale](#), n° 15
- **Thème CLIL** : 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age
- **EAN** : 9782812460852
- **ISBN** : 978-2-8124-6085-2
- **ISSN** : 2264-4261
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0149](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0149)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/06/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)