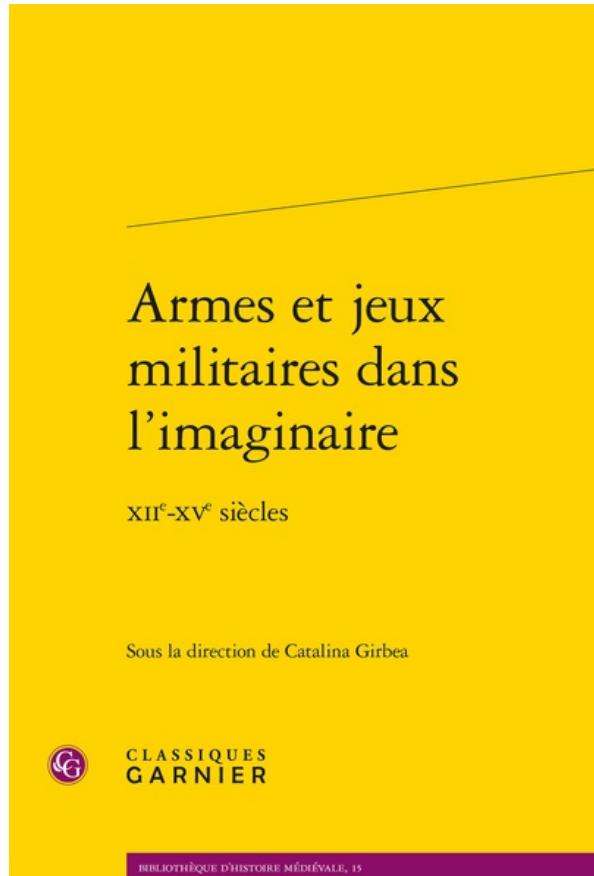


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Bibliothèque d'histoire médiévale](#)



De la joute à plaisir à la guerre de pestilence **Dynamiques de la confrontation dans quelques miniatures du ms. fr. 12399 de la BnF**

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Armes et jeux militaires dans l'imaginaire](#)
[. XII^e-XV^e siècles](#)
- **Auteur :** Apostu (Andreea)
- **Résumé :** Cet article se propose d'identifier, à travers le programme iconographique du manuscrit fr. 12399 d'Henri de Ferrières' *Songe de Pestilence* les miniatures qui codifient par la représentation de l'équipement symbolique et des mises en scène, le combat traditionnel entre les vices et les vertus qui se place au cœur de cette fiction du XIV^e siècle. Le but de ce programme est également de glorifier Dieu et le roi de France, Charles V, qui est vu comme un sauveur pour les structures politiques et sociales du pays.
- **Pages :** 121 à 135
- **Collection :** [Bibliothèque d'histoire médiévale](#), n° 15
- **Thème CLIL :** 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age
- **EAN :** 9782812460852
- **ISBN :** 978-2-8124-6085-2
- **ISSN :** 2264-4261
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0121](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0121)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)