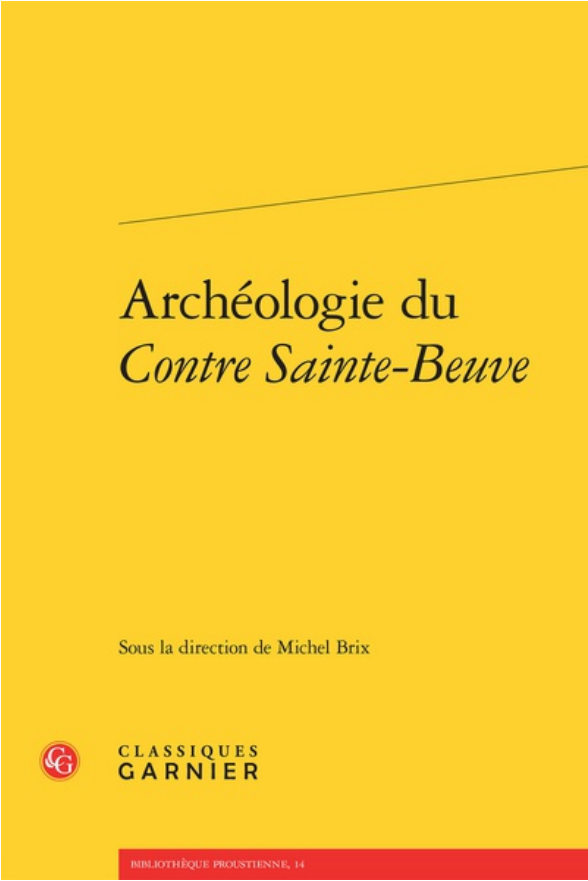


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque proustienne](#)



Archéologie du *Contre Sainte-Beuve*

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeur d'ouvrage :** Brix (Michel)
- **Résumé :** Le *Contre Sainte-Beuve* a imposé, dans la doxa critique, la partition moi créateur/moi social. Mais Proust n'est pas le premier à avoir récusé la méthode de Sainte-Beuve. Le présent volume porte l'éclairage sur les écrivains qui ont, avant l'auteur de la *Recherche*, fait le procès de la critique biographique.
- **Nombre de pages :** 336
- **Parution :** 03/02/2016
- **Collection :** [Bibliothèque proustienne](#), n° 14
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450532
- **ISBN :** 978-2-8124-5053-2
- **ISSN :** 2117-3494
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Critique, Marcel Proust, Sainte-Beuve, Histoire littéraire, xixe siècle, xxe siècle, Contre Sainte-Beuve

• [Afficher en ligne](#)