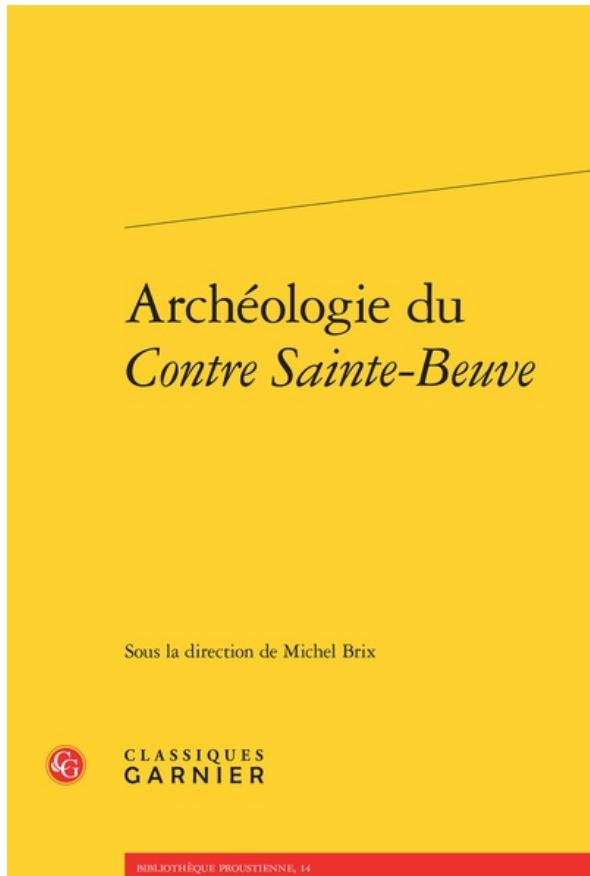


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque proustienne](#)



Remy de Gourmont, le masque du critique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Archéologie du Contre Sainte-Beuve](#)
- **Auteur :** Boyer (Anne)
- **Résumé :** Figure essentielle de la critique de la fin du xix^e siècle, Remy de Gourmont s'est nécessairement confronté à la figure beuvienne. Cette confrontation, dont les formes sont diverses, accompagne une réflexion sur le génie littéraire, sur ses rapports avec l'instinct et l'intelligence. La mise en regard du texte de Proust et de la pensée gourmontienne fait émerger une mise en question de la notion de genre, par laquelle écriture critique et écriture créatrice se nourrissent l'une de l'autre.
- **Pages :** 229 à 243
- **Collection :** [Bibliothèque proustienne](#), n° 14
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450556
- **ISBN :** 978-2-8124-5055-6
- **ISSN :** 2258-9058
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0229](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0229)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)