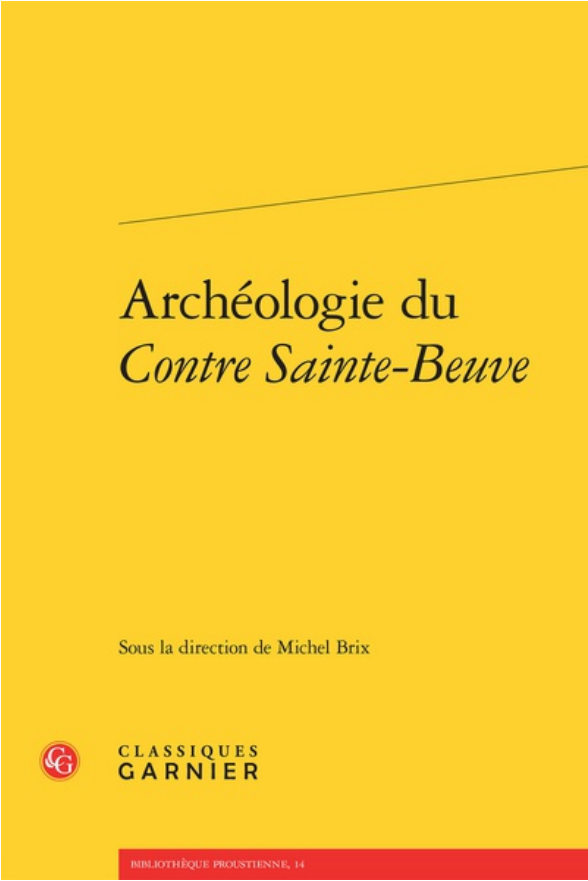


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque proustienne](#)



Mallarmé médiateur Du moi au soi

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Archéologie du Contre Sainte-Beuve](#)
- **Auteur** : Roger (Thierry)
- **Résumé** : La question de la dualité du moi constitue un véritable lieu commun dans cette seconde moitié du xix^e siècle. Comme plus tard Proust, Mallarmé tend d'abord à isoler le moi créateur du moi socialement déterminé, et oppose la « monnaie » courante du langage quotidien à la parole poétique. Mais la division mallarméenne passe aussi par d'autres plans de coupe, ceux de l'humanisation et de la déshumanisation, ceux du moi et du soi, de la solitude et de la foule, du jour et de la nuit.
- **Pages** : 245 à 260
- **Collection** : [Bibliothèque proustienne](#), n° 14
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450556
- **ISBN** : 978-2-8124-5055-6
- **ISSN** : 2258-9058
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0245](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0245)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/02/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)