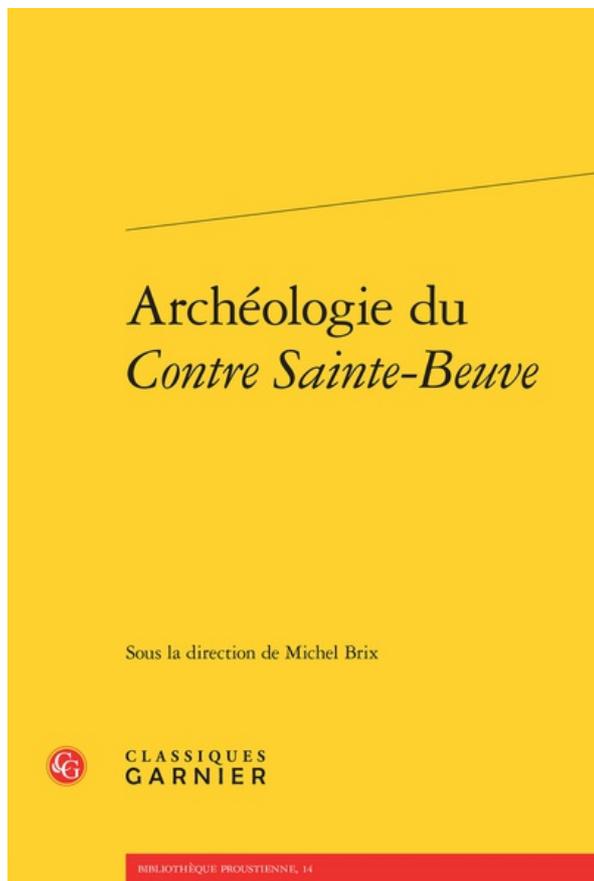


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque proustienne](#)



## Les résurrections de Proust La critique génétique à l'épreuve de la mémoire du corps

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Archéologie du Contre Sainte-Beuve](#)
- **Auteur** : Bizub (Edward)
- **Résumé** : L'exposé des résurrections, rédigé en 1908 et publié comme une préface au *Contre Sainte-Beuve*, constitue le pivot entre le roman entamé au début de l'année et la partie critique qui va suivre. Se situant entre le vécu et l'écriture romanesque, il pose également la question de l'articulation entre la philosophie et la visée artistique de Proust. Les résurrections traduisent un manifeste de la vision de l'inconscient de l'époque, inconscient auquel on a accès grâce à la mémoire du corps.
- **Pages** : 261 à 276
- **Collection** : [Bibliothèque proustienne](#), n° 14
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450556
- **ISBN** : 978-2-8124-5055-6
- **ISSN** : 2258-9058
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0261](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0261)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/02/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)